

國立空中大學人文學系113學年度上學期

「視覺設計概論」第一次作業

【注意事項】

1. 本科目113上學期視訊上課時間：113年9月11日(週三)、10月16日(週三)、11月20日(週三)、12月11日(週三)。
2. 作業可使用空大作業紙書寫，或以A4大小紙張繕打(寫)。紙張直向，文字橫書。請按題號依序作答，並請抄題。完成之作業請存成WORD或PDF類型檔案。
3. 本作業目的在促使理解教材內容，進而學習統整重點。可依題目，適當截取教材作答，但應避免不求理解，未分辨適當與否，完全抄襲回應。各題引述教科書、媒體教材或其他文獻資料之論述，務必註明來源出處。
4. 繳交方式：一律用附檔(WORD或PDF類型檔案)上傳至數位學習平台作業區。
5. 繳交期限：113年10月16日(週三)

申論題

- 一、請以美的形式原理的十項美感形式，選擇五項透過攝影的方式，以手機拍照身邊的社區環境、百貨公司、公園景點…等，並說明此照片產生「美感的原因」。(40%)
- 二、請從包浩斯設計風格的角度出發，尋找台灣生活周遭一個具備此風格影響的視覺設計、產品設計或建築設計<圖片(或自己攝影)>，並嘗試分析此圖(或攝影作品)為何具備?或是具備那些包浩斯風個特色?(30%)
- 三、AI生成對於當代影像設計創作有巨大的影響。聯合國「2030永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs) SDGs包含17項核心目標。請選擇一個目標運用AI生成軟體自由創作，並簡單描述個人對於AI生成影像的使用經驗，與分享AI生成圖案個人認為對視覺設計影響之感想。(30%)