

國立空中大學全遠距課程開設計畫表

課程代碼	710105		
課程名稱	中文：打卡文學熱門景點~江南遊 英文：Punch in at popular scenic spots of Literature— Tour of the southern banks of the Yangtze River	<input checked="" type="checkbox"/> 新開 <input type="checkbox"/> 續開	<input checked="" type="checkbox"/> 2 學分 學分數 <input type="checkbox"/> 3 學分
課程主持人	姓名：洪文婷	職級：副教授	主講次數：36
共同主持人	姓名：	職級：	主講次數：
	姓名：	職級：	主講次數：
開課單位	人文學系	領域： <input checked="" type="checkbox"/> 人文涵養領域 <input type="checkbox"/> 人文知能應用領域	
預定開設學期	113 學年度 上學期		
媒體委員	姓名：洪文婷	職級：副教授	
課程目標	1. 培養解讀作品、掌握大意之能力。 2. 理解虛實手法於作品中的實際應用。 3. 提升對自然與社會環境之敏銳遊觀及體察能力。		
本課程與聯合國永續發展指標(SDGs)關聯性	SDGs 目標 4：確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習 4.7 確保所有學子都能獲得永續發展所需的知識與技能，包括永續發展教育、永續生活模式、人權、性別平等、促進和平與非暴力文化、全球公民意識、尊重文化多樣性，以及文化對永續發展的貢獻。		
課程概要 (得另以附件呈現)	<input checked="" type="checkbox"/> 如附件「課程進度表」 1. 選讀記遊類詩文，探討行旅與書寫、地方風土與人的關係，帶領學習者進入時光長廊，觀看旅人如何行遊地方景致，以文學之筆的燦亮光華鑑照後人。引導學習者剖析作者表現技巧，掌握景語與情語、實與虛在作品中的交互作用，跨越「自我」與「異己」的疆域、認識遊歷時與地方文化的轉換效應，進而對於物與我、個人與(或)集體的歷史與記憶具有包容共感的行動能力。 2. 課程之學習活動主要在閱讀、賞析、探查、討論與書寫。藉由講義(包含作者、題解、作品背景、文本梳理)、數位媒體教材及視訊面授，閱讀、賞析詩文。 3. 學習使用當代學者研究成果：「唐宋文學編年地圖」，探查作品相關資訊，並參與議題討論，以完成各主題之學習筆記。		
評量方式(敬請老師實施多元評量)	A. 平時考核(除到課率為必要項目外，其餘可複選)： <u>30%</u> 實施方式： <input type="checkbox"/> 線上測驗 <input type="checkbox"/> 作業 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 資料蒐集 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭報告 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂參與 <input type="checkbox"/> 情境演練 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>到課率</u>		

	<p>B.期中評量 <u>30 %</u> (可複選) 實施方式: <input checked="" type="checkbox"/>線上測驗 <input type="checkbox"/>作業 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>資料蒐集 <input type="checkbox"/>口頭報告 <input type="checkbox"/>情境演練 <input type="checkbox"/>其他_____</p> <p>C.期末評量 <u>40 %</u> (可複選) 實施方式: <input type="checkbox"/>線上測驗 <input type="checkbox"/>作業 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>資料蒐集 <input checked="" type="checkbox"/>口頭報告 <input type="checkbox"/>情境演練 <input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>教學內容</p> <p>1. 本課程學生學習時數 (A+B+C+D): 本課程分為 2 學分課程與 3 學分課程。2 學分課程之學生學習節數及講次合計需達 36, 3 學分課程之學生學習節數及講次合計需達 54, 並以前述節數及講次合計為教學工作時數計算或鐘點費發放上限。</p> <p>2. 本課程教師教學工作時數之計算依本校全遠距教學課程實施辦法第七條辦理。</p>	<p>A.面授 (每節 1 小時):</p> <p>A1.同步視訊面授教學每班: <u>12</u> 節。(教學時數計算: 學生人數低於 45 人以 1.5 小時計; 學生人數 46~70 人以 2 小時計; 學生人數 71~100 人以 2.5 小時計; 學生人數 101~150 人以 3 小時計)</p> <p>A2.共時同步視訊面授教學每班: _____ 節。(指同一班級同一時段除課程主持人或由主持人推薦之面授教師外, 另聘一名講座教師以對話或訪問方式授課之教學方式。每節 1 小時。2 學分每課程每班以 6 節為限、3 學分每課程每班以 9 節為限。教學工作計算方式比照同步視訊面授教學, 教學時數課程主持人與講座教師各以二分之一計算。)</p> <p>A3.同步視訊講座教學每班: _____ 節。(指由課程主持人聘請與課程相關領域之學者專家擔任演講人, 利用同步視訊面授教學時段進行專題演講之教學方式。每課程每班以 6 節為限。每節 1 小時。教學工作時數計算方式比照同步視訊面授教學計算。課程主持人不計算教學工作時數)</p> <p>B.線上議題討論每班: <u>6</u> 節 (指運用線上留言板之互動方式, 針對課程所設計之議題進行討論的教學方式。累積 1 小時為 1 節, 由教師依其施教情況自行認定計算, 每課程每班以 18 節為限。教學工作時數計算方式比照同步視訊面授教學計算。)</p> <p>C.簡易數位教材: <input checked="" type="checkbox"/>新開 <u>18</u> 講次 (指由課程主持人自製或由教學媒體處協助錄製並掛載於線上的影音教材。教材製作講次以 2 學分 18 講次、3 學分 36 講次為限。每累積 30 分鐘為一講次。助講 <u>12</u> 講次, 演示 <u>12</u> 講次。</p> <p>D.選用在線磨課師課程教材</p> <p>D1.為本課程教師開設: _____ 講次 (指選用開課當時掛載台灣磨課師平台, 且本校無須另行付費之磨課師課程做為教材之教學方式。課程選用以 2 學分 18 講次、3 學分 36 講次為限。每累積 30 分鐘為一講次。以下亦同);</p> <p>D2.非本課程教師開設: _____ 講次 (累積 30 分鐘為一講次, 不得折算教學工作時數)</p> <p>註: C+D 之講次數, 2 學分以 18 講次為計算上限、3 學分以 36 講次為計算上限, 但簡易數位教材, 並擬以該課程作為申請數位課程</p>

	<p>認證者，得另簽專案辦理，不受此限；若課程製作經費來源為產學合作或政府委託計畫、或為引進外部課程者，亦不受此限。</p> <p>A+B+C+D(節次+講次)= <u>36</u></p>
指定教材	<input type="checkbox"/> 坊間書籍（作者、出版年、書名、出版社、出版地）_____
課程教學資源網站 (可不填，但選用在 線磨課師課程者請 填列網址)	無
本課程與學系(通識 中心)目標關聯性	<p>(可複選)</p> <input type="checkbox"/> 1.習得人文專業知能，奠定自我實現之基礎。 <input checked="" type="checkbox"/> 2.習得人文素養，提升生活品質。 <input checked="" type="checkbox"/> 3.藉由人文教育，開展見識與胸襟。
學系核心能力對應	<input checked="" type="checkbox"/> 解讀、表述力：理解各種表達元素的涵義以及各式人文記錄所傳達的整體意義，並且能層次分明、條理清楚的分析，明白有力的說明。 <input checked="" type="checkbox"/> 賞析、融會力：審視作品（或事理），能領會、賞析人文經典或人文發展歷程的意義，進而且品味、琢磨、分析其價值，延伸學習的樂趣。 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察、探索力：統整既有人文學養，透過探尋、搜集，發微探隱，擴大視野，了解人文學科之意義。 <input checked="" type="checkbox"/> 判斷、思辨力：透過反思、辨識、論證，以及問題的延伸討論，檢驗既有的設想和概念是否合理，進而形成屬於自己的意見。
學術進修進路課程 對應	<input checked="" type="checkbox"/> 中國文學相關研究所 <input type="checkbox"/> 歷史類 <input type="checkbox"/> 臺灣史類 <input type="checkbox"/> 臺灣文化類 <input type="checkbox"/> 族群與文化類 <input type="checkbox"/> 漢學類 <input type="checkbox"/> 宗教、哲學研究所 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 新聞
職業就業進路課程 對應	<input checked="" type="checkbox"/> 教育類(國中小教師、高中職教師、華語文教學、補教業相關人員) <input type="checkbox"/> 傳播類(記者、編輯、文字工作者等) <input checked="" type="checkbox"/> 藝文類(作家、文藝工作者) <input checked="" type="checkbox"/> 文書行政類(助教、研究助理、約聘人員、文書行政人員、秘書) <input type="checkbox"/> 公職類(通過高、普考、各類特考之公務員)

<p>國家考試(公務人員、證照、檢定)課程對應</p>	<p><input type="checkbox"/>普通考試導遊人員考試 <input type="checkbox"/>普通考試領隊人員考試 <input type="checkbox"/>高、普、特考試之英文科 <input type="checkbox"/>全民英語能力分級檢定測驗 <input type="checkbox"/>劍橋大學英語能力檢測 <input type="checkbox"/>外語能力測驗 <input type="checkbox"/>托福英語測驗 <input type="checkbox"/>多益英語測驗 <input type="checkbox"/>雅斯測驗 <input type="checkbox"/>GRE</p>
<p>生活應用與生活素養導向課程對應</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>人文生活基礎素養 <input type="checkbox"/>人文素養行為發展 <input checked="" type="checkbox"/>人文素養生活應用</p>
<p>教學方法</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>講述法 <input checked="" type="checkbox"/>討論法 <input type="checkbox"/>演示法 <input checked="" type="checkbox"/>學生專題報告(研究) <input type="checkbox"/>實習/實作 <input type="checkbox"/>實地考察、參訪 <input checked="" type="checkbox"/>合作學習 <input checked="" type="checkbox"/>媒體融入教學 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>其他事項(例如：課程主持人得設定班級學生人數上限)</p>	<p>1. 60人為上限。 2. 學習者須曾選讀過人文學系文學類課程、且願意嘗試使用「唐宋文學編年地圖」。 3. 學習者需主動投入線上媒體教材之學習、進行線上測驗、參與議題討論，並完成期末專題報告。</p>

國立空中大學人文學系 113 學年度 上學期

打卡文學熱門景點~江南遊 課程進度表

周次	教學進度			延伸學習
	單元主題	作業或議題討論	視訊面授	
1	緒論：行旅與書寫			
2	白居易〈憶江南〉、杜甫〈江南逢李龜年〉	第一次議題討論	1	如何使用「唐宋文學編年地圖」
3	蘇東坡〈望江南〉、李煜〈望江南〉			
4	崔顥〈黃鶴樓〉、李白〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉	第二次議題討論		
5	王勃〈滕王閣序〉		2	
6	張繼〈楓橋夜泊〉、杜荀鶴〈送人遊吳〉、蘇舜欽〈水調歌頭·滄浪亭〉	第三次議題討論		
7	范仲淹〈岳陽樓記〉、杜甫〈登岳陽樓〉	第一次作業		
8	張繼〈楓橋夜泊〉、杜荀鶴〈送人遊吳〉			
9	期中評量	第三次面授(線上同步定時測驗)		
10	蘇軾〈飲湖上初晴後雨〉、〈題西林壁〉、白居易〈錢塘湖春行〉			
11	張岱〈西湖七月半〉	第四次議題討論		
12	李白〈送孟浩然之廣陵〉、〈獨坐靜亭山〉		4	
13	張若虛〈春江花月夜〉	第五次議題討論		
14	杜牧〈寄揚州韓綽判官〉、〈贈別〉二首之一、歐陽修〈朝中措·送劉仲原甫出守維揚〉			
15	杜牧〈遣懷〉、〈泊秦淮〉、姜夔〈揚州慢〉	第六次議題討論		
16	王建〈夜看揚州市〉、朱自清〈槩聲燈影裡的秦淮河〉	第二次作業		
17	詩文中的江南風土與人文	期末報告(江南遊程紀事)	5	
18	期末報告	第六次視訊面授(專題報告)		