

國立空中大學人文學系 112 學年度下學期
「插畫與繪本」第一次作業

【注意事項】

1. 本科目112下學期視訊上課時間：03/12(二)、04/09(二)、05/14(二)、06/11(二)。
2. 作業以 A4 大小紙張繕打(寫)。紙張直向，文字橫書。請按題號依序作答，並請抄題。完成之作業請存成WORD或PDF類型檔案。
3. 本作業目的在促使理解教材內容，進而學習統整重點。可依題目，適當截取教材作答，但應避免不求理解，未分辨適當與否，完全抄襲回應。各題引述教科書、媒體教材或其他文獻資料之論述，務必註明來源出處。
4. 繳交方式：一律用附檔(WORD或PDF類型檔案)上傳至數位學習平台作業區。
5. 繳交期限：112年4月12日(週五)

問答題（擇5題作答，每題20分）

- 一、請簡要說明何謂「兒童觀」，以及其形成的歷程。
- 二、兒童繪本的「直觀性」可說是滑稽性的形式之一，請說明「直觀性」的童趣有哪四種？請舉一本繪本為例，說明其中童趣的來源。
- 三、請說明小學階段兒童的審美偏好？
- 四、繪本中的圖畫元素豐富了讀者對故事的理解，請選擇三種元素，說明圖畫元素如何與故事互動。
- 五、請說明插畫與兒童插畫有何不同？
- 六、你認為《沒有圖的圖畫書》這本書是圖畫書嗎？你覺得台灣的翻譯版本為什麼要把書名 [The Book With No Pictures](#) 翻譯為《沒有圖的圖畫書》？



B. J. 諾瓦，《沒有圖的圖畫書》，亮語夫妻翻譯，愛米粒出版。

書籍資訊 <https://www.books.com.tw/products/0010831995?sloc=main>

朗讀影片 https://www.youtube.com/watch?v=gk2_YQbRqko&t=94s