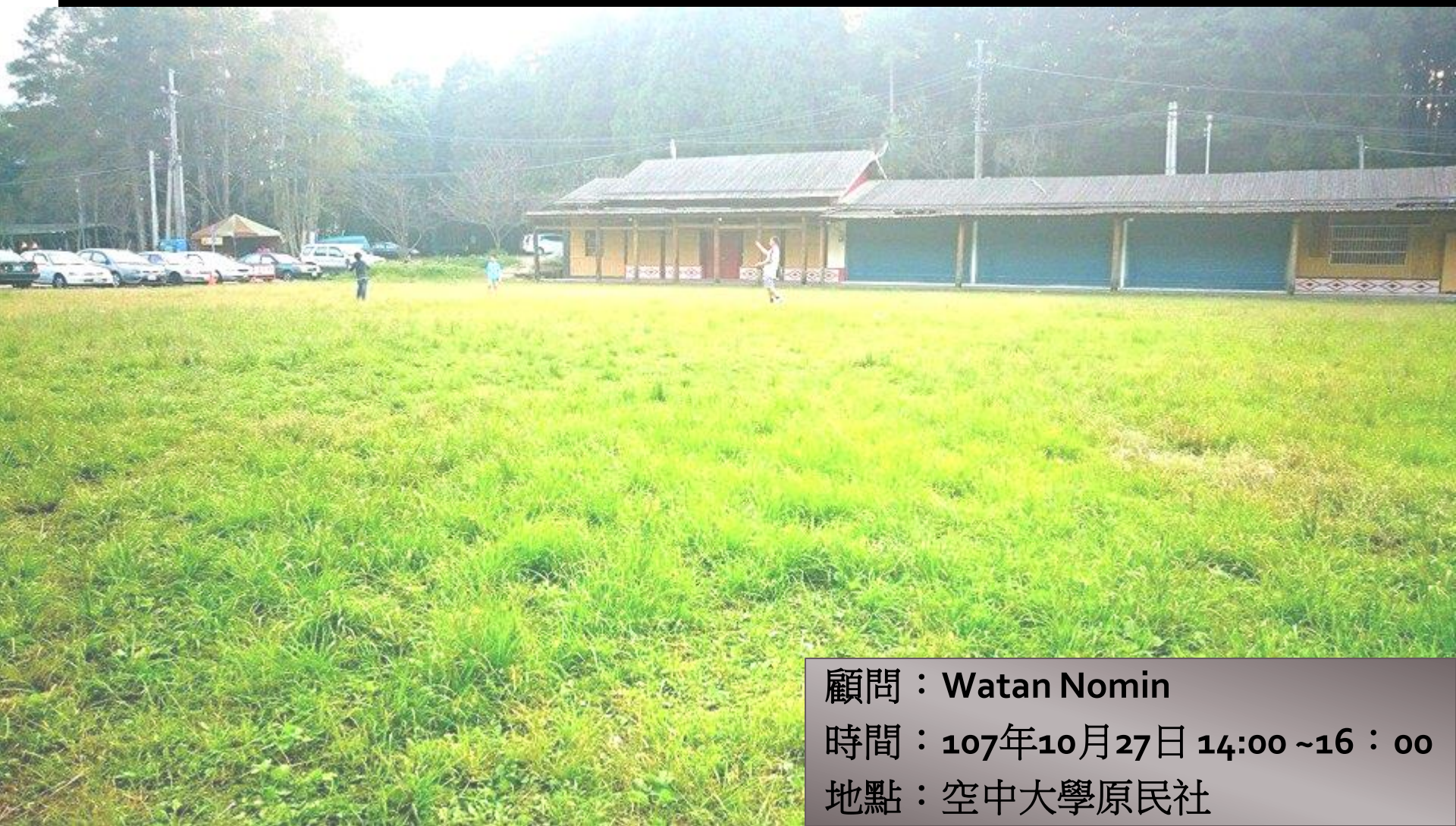


認識賽夏族



顧問：Watan Nomin

時間：107年10月27日 14:00 ~16:00

地點：空中大學原民社

賽夏族



賽夏族概況

分布：主要分佈於苗栗縣南庄、獅潭二鄉及新竹縣五峰鄉山區。居住於海拔高度約五百公尺至一千五百公尺間。

人口數：6,601人。（107年3月數據）

祭典傳說：Pasta'ay矮靈祭。

文化特質：賽夏族的姓氏非常特殊，以動物、植物、自然現象作為氏族的名號，每一姓氏又負責主持不同的祭儀。紋面。

宗教信仰：祖靈信仰。

傳統工藝：服飾、背籃。



賽夏族起源地---

大霸尖山



以前在即將發生洪水的時候，**baki' bo:ong**就開始製作船隻，正在造船的時候，他的兄弟看到他在做船，就問**baki' bo:ong**說:你這是要做什麼呢?

baki' bo:ong回答他製作船隻是因為洪水要來了，他們很多兄弟都笑他，**baki' bo:ong**還是繼續做沒有停，一直到船隻做好的時候，他就拿了一些水果、鳥類和狐狸，還有很多其他的(動植物)都放在船裡，當他把所有的生物都放進來之後就開始下雨了。

將近有兩個月時間不斷在下雨，船隻開始漂流，他們也不知道漂流了多久，一直漂到大霸尖山就停住在山頂，就是**baki' bo:ong**說的(船隻)就停在這裡了。

大洪水過後，大霸尖山繁衍了賽夏族各姓氏族人，族人會不定期上來探望祭拜跟緬懷祖先，相隔13年，他們再度上山!

賽夏族概要

日治時期稱之為Saisiat「獅設族」

- **北群**：大隘群，鵝公髻山麓一帶。**五峰鄉大隘社**的**十巴兒**（Shipaii）、**夏埔**（Shigao）、**碑萊**（Pilai）。
- **南群**：苗栗縣**南庄鄉東河**村**瓦羅**（Walu）、**卡拉灣**（Kalawan）、蓬萊村的**巴卡散**（Pakasan）、**阿米希**（Amisi）、泰安鄉錦水村的**巴卡利**（Pakali）、**馬陵**（Malin）、**坑頭**（Invawan）、獅潭鄉**百壽村**。
- 起源傳說：Papak waka「大霸尖山」，洪水為故事背景。
 - * 東北部：大霸尖山→大湖→苗栗→南庄
 - * 中部：大霸尖山→Tamari「阿里山」→竹南→竹東
 - * 西部：加里山→後龍

瓦

鹿湖

大竹園

鵝公髻

陸隘寮

橫屏背

石門

石壁

大窩山

瓦祿

鹿場

向天湖

上中加拉灣

以瓜斯

中加拉灣

祿

祿

住宅

賽夏族的居住特色：

- (1) 寢床各自獨立較具私密性。
- (2) 起居室與炊事間分開。
- (3) 中央空間的形成。
- (4) 中央空間具宗教性、儀式性的功能。



靈屋

- 無神位亦不供奉神像，**被視為禁地**只有司祭的氏族祭團主祭群得以進入，此屋的功能除了是**和解族人糾紛**的場所之外，如果有人被矮靈附體也是在此由主祭綁結芒草驅邪，靈屋除了不准外人進入外，其**嚴禁孕婦**進入唯恐對胎兒不利。



- 編織圖騰：賽夏族人多將織紋圖案視為是**代表個人及家族傳承的智慧與殊榮**；每家有其熟練的圖紋織造技術。

* 菱形紋：賽夏族人認為菱形是祖靈的眼睛，所以將菱形織在服飾上，就像是祖靈守護著族人，同時也是告誡族人不可以作壞事。

* 卍字形紋：『卍』像是大自然的天候現象『閃電』。

* 線條紋、XO紋：早期賽夏族人與泰雅族人互通婚，因此融合鄰近泰雅族編織的技術。





舞帽



臀鈴，又稱背響tabaa`sang，指製造音效之意。





賽夏族人的歲時祭儀

- (一) 祖靈祭 (paSbaki')
- (二) ta'ay祭 (paSta'ay)
- (1)巴斯達隘 (矮靈祭) (2)春社 ('am pit'aza') (3)播種祭 (pit-aza) (4)祈天祭 (homabos ka kawaS) (5)卡蘭祭(6)火神祭

春社是在播種陸稻之前的祭儀，每年舉行一次。是由整個部落共同舉行的祭祀，其姓氏不拘，也不另立主祭，是由各戶輪流主祭。

卡蘭祭所祭拜的是傳說中的神獸Soro的骨灰，現由夏姓族人祀奉於五福宮，由夏、蟹兩姓的族長當主祭。

火神祭於每年農曆2月15日舉行，為北群趙姓長老召集會議，為紀念趙氏以往與異族戰爭之史實，為保鄉衛民精神之崇敬。

賽夏族的傳統祭儀相當多，由父系氏族社會所組成的賽夏族，對於祭典的分工要求相當清楚，亦即氏族為祭祀的主體與分工的單位，不同姓氏的氏族分別負責不同的祭典。司祭權在各部落或部落同盟之間，會經由世襲的方式分屬於各個主要的氏族。而一年一次的播種祭則是由各部落的氏族長老主持；其次，各氏族的祖靈祭則是由各氏族的祭團長老主持。下表是目前向天湖部落的祭儀種類：

				Das ang-	
--	--	--	--	----------	--

祈雨祭'oemoewaz ka pa'oral，由**潘姓**族長主祭。

祈晴祭'oemoewaz ka pa'azaw，由**潘姓**族長主祭。

乞求風靜的祈禱'oemoewaz ka ba:i'，由**風姓**族長主祭。

蛇尾祭'komana'karang，連續陰天乞求天晴，由**夏、蟹**兩姓族長主祭。

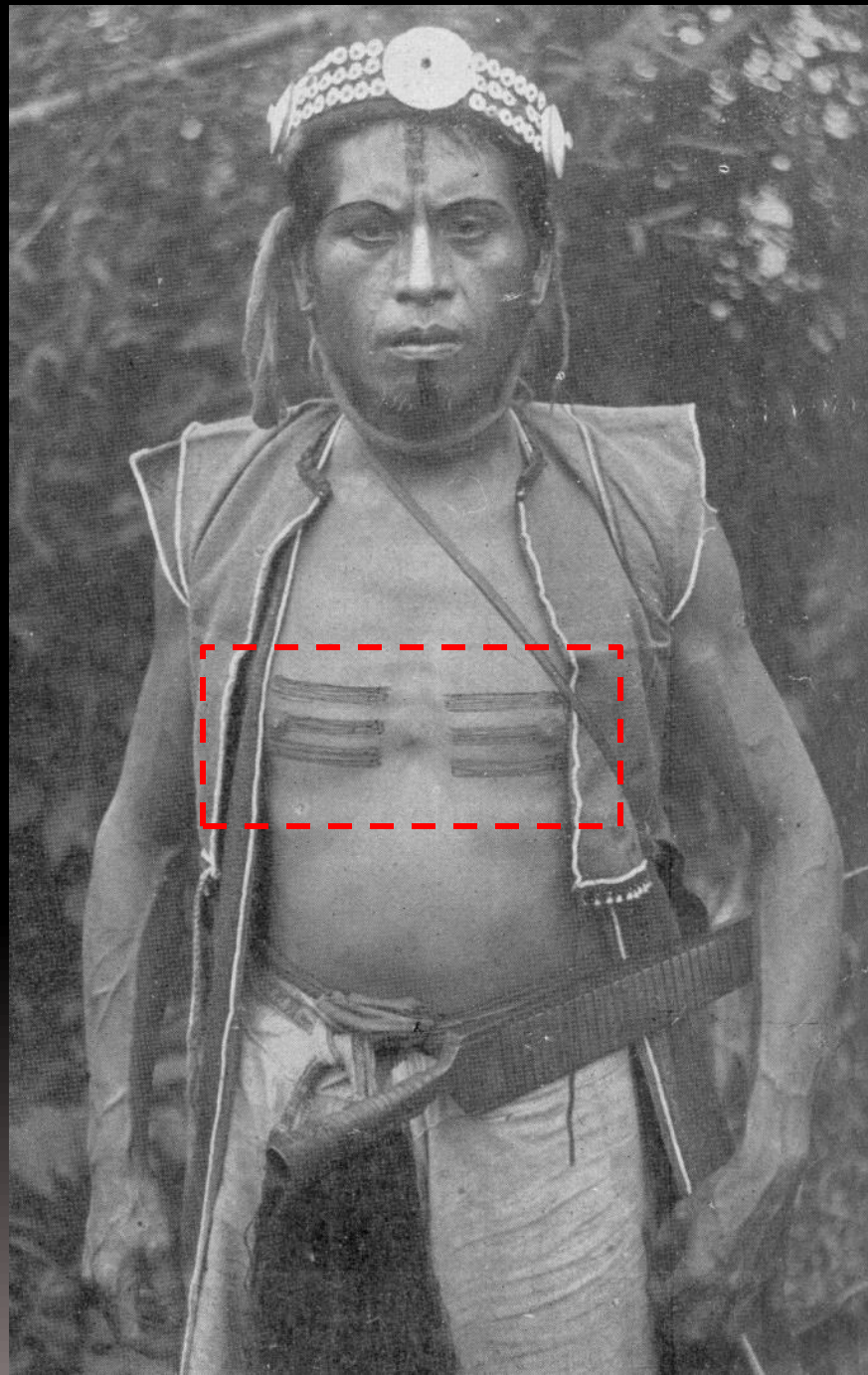
驅疫之意'homongiyo' ka ba:la'，祈求該病不侵入番社的祭祀，在溪中設立遮斷疾病的柵欄；由**潘姓**族長主祭。

現在鎮風祭已廢止，而祈雨祭、祈晴祭和驅疫祭合併成為祈天祭，由**潘姓**主祭。

--	--	--	--	--	--

紋面紋身

- 賽夏族的紋面與紋身。分為額紋、頤紋及胸紋。
- 胸紋，有獵首功績的男子才紋。



姓氏

- **姓氏**：是以取自於**大自然的動植物或現象**為其宗族的氏姓。十九世紀清廷命其改從漢姓，於是**根據原姓取其相近的意思或音譯而改從漢姓**。

目前計有**18**個姓氏別：朱、胡、豆（趙）、夏、高、風（楓）、錢、潘、詹、解、章（樟）、絲、日、根、芎、**獅、血、膜**。

氏族信仰

賽夏族的神靈信仰中，每個氏族都有一套獨立的信仰體系，這些信仰體系各有所司的職責，這些神祇由各姓

氏族	信仰	職責
潘家	供奉掌管天候的女神 koko wa:en	放晴、降雨、鎮風、驅疫
夏、蟹兩姓	供奉 baki Soro	負責連日陰雨祈求放晴的祈晴祭
風姓	供奉 baki bo:ong	掌管大風不止時，祈求鎮風的鎮風祭
趙（豆）姓	供奉戰神 baki tinato' 與 水神 Vaki gadete	水源
芎姓	供奉雷神夫婦 Baki biwa、koko biwa'	天氣
日姓	太陽神 tanohila:	天氣

舞蹈：

賽夏族人的社會中所見的舞蹈主要項目僅有**矮靈祭**。

（矮靈祭呈現了矮人與族人相處的情形（如矮人拉著懶惰的賽夏人去看豐收的田地，以**快舞步的方式呈現**），到哀泣之處，**舞步緩緩前進，快速的旋轉與定點跳躍**呈現了族人驅趕矮靈的心理反映。）





PSTA'AY 「矮靈祭」

社會功能與意義



矮人的傳說

巴斯達隘（矮靈祭）是賽夏族獨有的祭典，矮人一方是賽夏族人**農事巫術**的導師，同時卻也是**愛捉弄族人**的惹禍者，故賽夏族人對矮人有相當的複雜心結。

「太古時候，在高聳大山中腹部，有巨大洞窟，住有許多小人種，身長僅一尺餘，行動敏捷而喜惡作劇，使得祖先困擾不已，決心報復。便將湖畔的山枇杷樹的樹根伐至一半，以土覆之，然後引誘小人爬上樹遊玩，樹不勝其重量，倒下湖中，小人中僅有ta'ay、'aro'、toway三人倖免，後ta'ay傳授祭祀之法於Te-teun（譯為朱）姓遠祖，因之該姓之子孫至今仍職司祭祀之事，即為祭祀這些小人之靈者也。而往昔之湖，即為今日坪溪上流Shiigao附近」（尹建中，1994）。

矮靈祭流程

巴斯達隘（矮靈祭）是賽夏族全族的共同祭儀，分為南北二群各自舉行祭典，以每兩年舉行小祭，每十年舉行大祭為主，更早以前其規模較大，當時每年舉行7天。

巴斯達隘（矮靈祭）原本在農曆10月15日前後。日治後改固定在農曆11月15日。南北兩祭團為北在新竹五峰鄉大隘村的大隘社，南則在苗栗南庄東河村的向天湖舉行，由於南祭團是主支，所以會比分支的北祭團早一天開始，最後南祭團代表也會到北祭團會場一起送走矮靈。

每屆祭典前一個月，南北群互派代表共同協商，由各姓氏長老代表參加，決定舉行祭典日期，並結繩約期。

賽夏族的南北兩群在舉行祭典前一週，會在中港溪畔由南群召集主持祈天祭；即今南庄大橋邊。

祭典分工

傳說中，**朱姓**曾向矮人習得整套儀式祭典的歌舞，所以無論南北祭團皆由朱姓主祭。雖都由朱姓擔任主祭，但南群是固定由朱姓一系來擔任，北群則由朱姓各戶輪流。

南群的巴斯達隘（矮靈祭）是與地緣緊密結合的祭祀團體，巴斯達隘（矮靈祭）中，**朱家負責祭屋內的事**，而**風家負責祭屋外的事**。

在最後一天餽糧的那一天**(送靈)**，朱家和風家各要派一位年輕人上山砍竹子，並帶回竹枝，丟棄在祭場的東方，象徵與矮靈的告別。



巴斯達隘（矮靈祭）的送靈儀式中，孕婦必須迴避

十年大祭

十年大祭時才會出現的祭旗，被獅潭豆姓報導人認為是一種招魂用的「引路幡」，由南賽夏獅潭的**豆姓**和南庄的**絲姓**兩姓輪流製作和背負。當豆姓製作時，就由絲姓背負，絲姓製作時，就由豆姓背負，而**芎姓**負責扶旗。北賽夏則由**夏姓**負責製作及背負，**胡、樟**兩姓協助扶旗。



第五日 清晨 5. 送靈papaosa 饋糧及丟棄芒 朱姓男子為矮 主祭於祭堂內

祭後儀節 賞勞hoema'on rinlhao 朱家以酒及餐犒賞折碎榛木者，並提供在場者共享

中午 答謝；慶功宴 hoema'on on kinaslhinhawan 折碎榛木者要答謝朱家及祭典工作人員

下午 送矮妣於野 pakrolrol he koko 完成「送矮祖妣於野」儀節 在上坪溪畔舉行「送祖矮妣於野」，儀節後有餘興節目

rinlhao

折碎榛木
tomioi
sibulhok

折碎榛木

賽夏族歲時祭儀

族名：Pasta'ay

中文名：矮靈祭

舉辦日期：以部落河邊會議公告為主。



賽夏族矮靈祭序曲—結期（papeoe）

- 日期定案後，朱阿良、朱秀春兩位長老開始「結芒」，即在芒草葉片上打結，因為距離巴斯達隘日期還有42天，依例須打42個結，後來雙方決定以一結代表兩天，故打了21個結。打完結的芒草雙方互換並帶回各自祭屋，爾後每過兩天剪掉一個結，當21個結剪完即表示巴斯達隘日期到了。交換芒草結後，朱阿良、朱秀春代表南北賽夏群共飲「交杯酒」，同時全體族人吟唱祭歌。
- 結期之後巴斯達隘正式揭開序幕，家家戶戶開始準備祭典相關工作，練唱祭歌，並確實遵守各項祭典禁忌。



五峰賽夏族人抵達南庄向天湖祭場

討論祭典日期

結芒儀式



結芒



結芒



雙方交換芒草結



交換芒草結後 共飲交杯酒

祈天祭 --- 豬肉串、小米、貝珠向東方獻祭

- 祈求風調雨順的的祭典



賽夏族矮靈祭--招請 (homobos)

- 矮靈祭正式歌舞前二日，2012年11月29日
上午8時，各姓族人代表聚
來之恩恩怨怨贖罪並和解後



將肉串和酒插在地上





肉串和小米酒





送靈儀式（papaosa）

砍伐赤楊木

- 送靈儀式（papaosa）
一天早上舉行一20
主祭召集各姓氏青
往山上砍伐赤楊木
胡椒樹），繫上芒
扣檣如左祭壇上，



，以示慰問其辛勞並
消姓主祭者亦當面邀
常款待，慰勞朱家媳

以鹽膚木撐起赤楊木



領rinraw者家屬跳躍抓取芒草



族人搶折赤楊樹尾端



全族青年合力搶折赤



折斷赤楊木往東方丟棄，表示將矮靈送走

















■ 觀光標語

賽夏族巴斯達隘

巴斯達隘（矮靈祭paSta'ay）在賽夏族人心目中是最重要的祭典活動，連續幾天的祭儀是賽夏族精神的具體展現，也是賽夏族最著名的文化表徵。

賽夏族人非常歡迎遠道的客人前來向天湖，但請尊重巴斯達隘祭典的自主性及完整性，務必尊重下列傳統習俗：

◆ 禁忌篇：

- 1) 祭典期間人或器物、房屋、車輛等都要綁芒草，具有避邪的作用，不但賽夏族人要綁，外族的參與者也要綁，祭典沒有結束前不可以解下。
- 2) 孕婦及其配偶在最後一個上午的送靈儀式不能參加，甚至不能觀看，否則不但影響他們本身，也會讓儀式進行不順利。
- 3) 在祭典期間夫妻、家人、不可吵架，要和睦相處，否則會被ta'ay處罰。

◆ 參與篇：

- 1) 祭典進行時會開放外族人參與，請耐心等待，不要隨意進場。
- 2) 祭典的舞步簡單易學，請配合場內的舞蹈節奏。
- 3) 舞蹈牽手方式是兩手張開，拉住左右相鄰第二位舞者的手，舞隊是逆時針方向雙腳右前左後前進〈如下圖示〉。





賽夏族-南庄事件



南庄事件

時間：1902年7月~12月

地點：南庄南獅里里興社（今蓬萊村）

起因：當地大頭日日阿拐因未收到**山工銀(蕃租)**，而聯合鹿場、八卦力、茅埔與泰雅族，聯合抵禦攻擊。

經過：本事件為期半年，事件引爆為巡查與數名隘勇在巡邏途中，與賽夏族人起衝突，巡查受傷，因而開啟日理蕃政府圍剿賽夏族並攻擊日日阿拐住處，日日阿拐逃亡，賽夏族歸順。

結果：賽夏族被日人鎮壓，日日阿拐行蹤不詳。

影響：賽夏族因南庄事件後，原本掌握樟腦的蕃租權，但事件後，被日人壟斷樟腦的開發權。**土地被徵收**，納入普通行政區域內，賽夏族人**喪失傳統領域**。**禁止**南庄舉行祖靈祭。