

# Yaku Truku ni pux



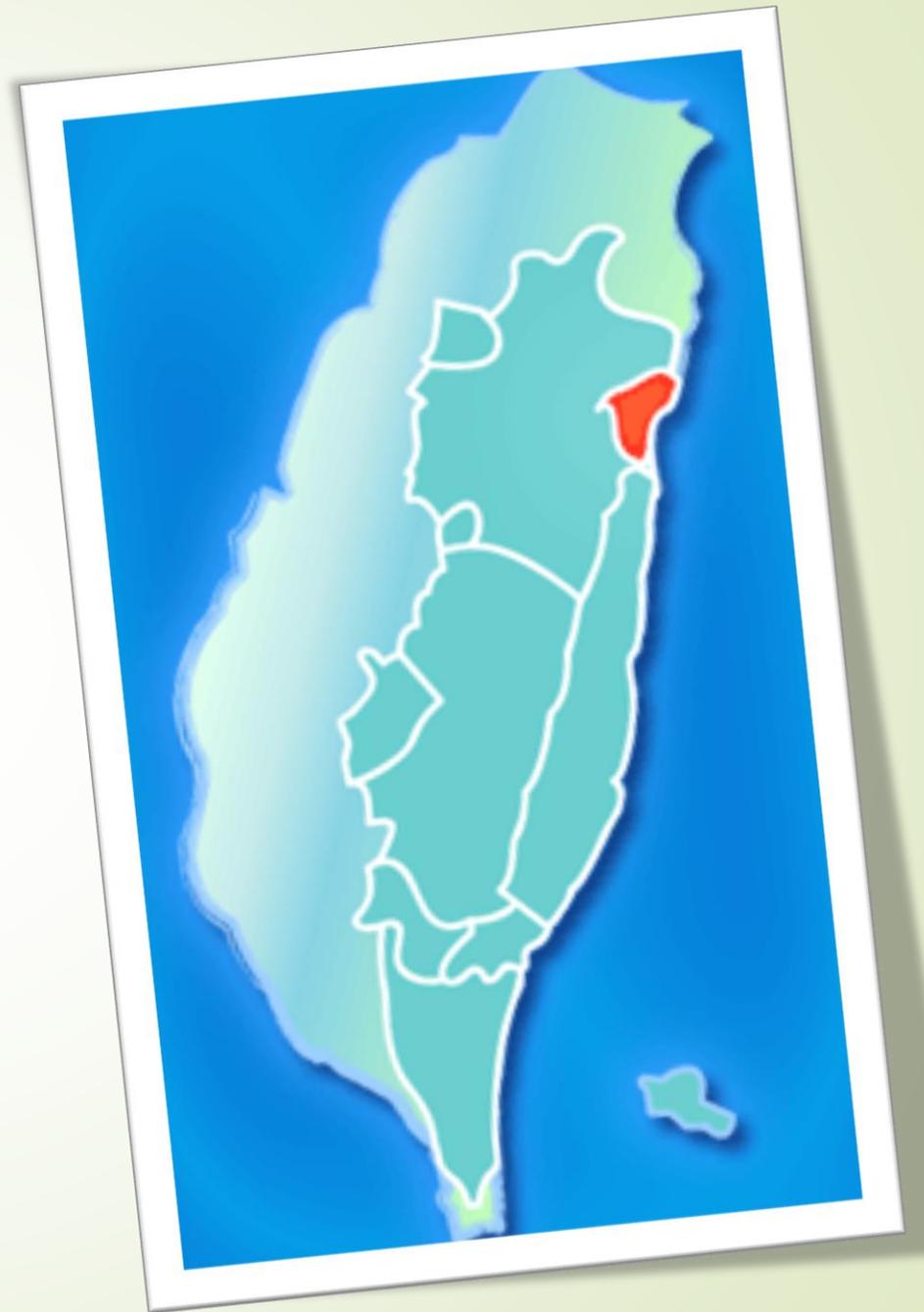
時間：2019.3.23

地點：國立空中大學原民社

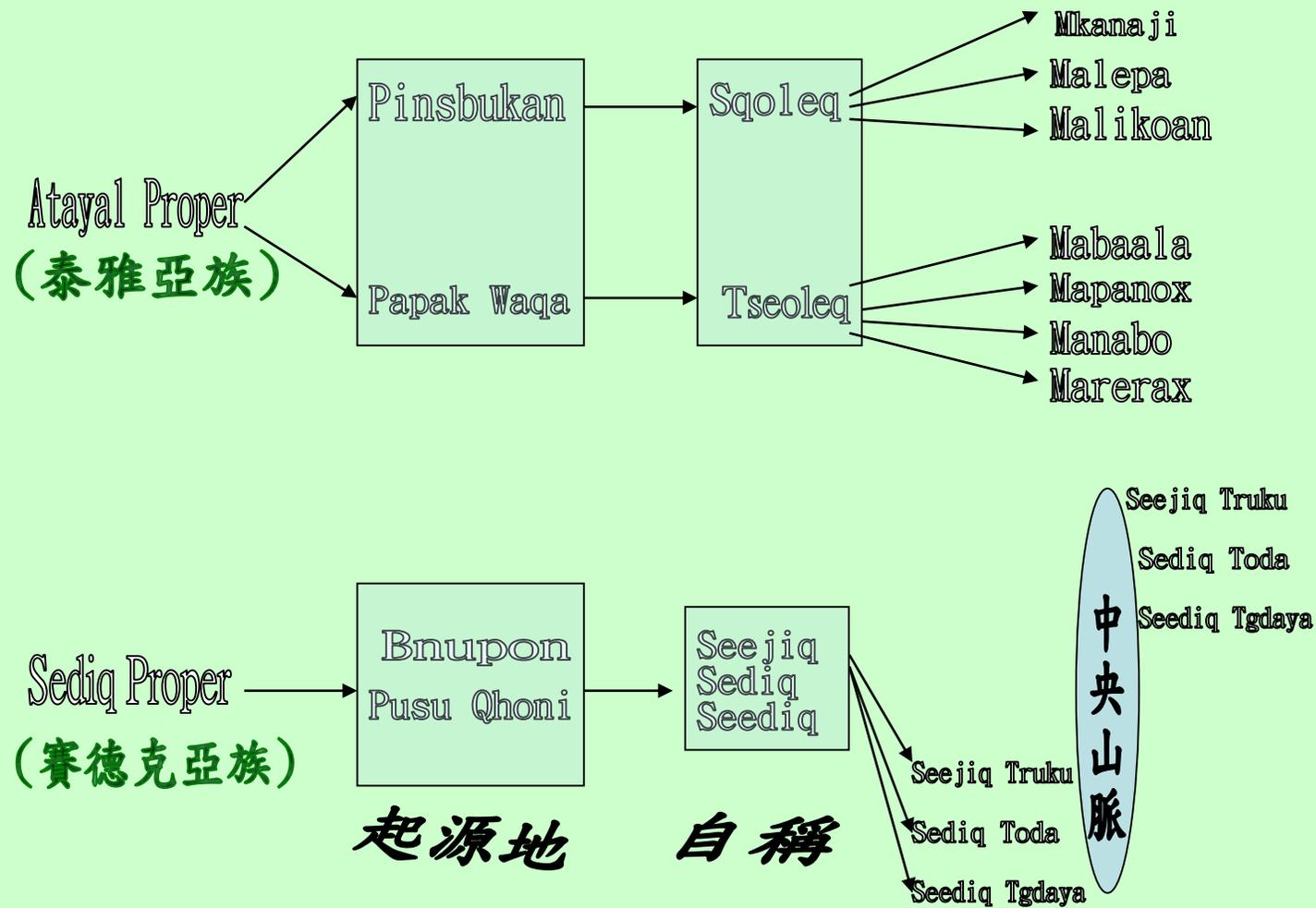
主講人：Watan Nomin

# 翻山越嶺的Truku

發現新天新地



# 泰雅族與賽德克族分類系統





人口約30,132人(107年3月數據)，在**距今大約四百年前**，從南投縣境**越過中央山脈**奇萊山，克服自然環境的險峻，沿著立霧溪山谷向東遷移，數百年來已經和南投原鄉發展出不一樣的民族風貌，他們曾經歷抗日最長的戰爭，長期以來，也曾胼手胝足的一起開創族人的未來。太魯閣族人除了擅長的狩獵、編織以外，目前還保有傳統的製刀匠和巫術，每年也都會舉辦祖靈祭。

太魯閣族大致分佈北起於花蓮縣和平溪，南迄紅葉及太平溪這一廣大的山麓地帶，即現行行政體制下的花蓮縣**秀林鄉**、**萬榮鄉**及少部份的**卓溪鄉**立山、崙山等地。



太魯閣族的**祖靈信仰**是以**祖靈**為中心的集體意識，巫師的醫療與祭司的祈福是這個部落重要的傳統習俗（Gaya），是一個社會組織、宗教信仰，原本的出發點是以疾病的治療為基本觀念，進而延伸至祖靈祭典、公祭、私祭的傳統領域。**太魯閣族人認為，所有的疾病、災難乃是源自於神鬼責罰與觸怒祖靈所形成**，因而必須經由對於祖靈的供食慰藉來獲得解決，這是一個傳統的醫療制度，其儀式的進行象徵著與祖靈的溝通。

# Truku的神話傳說

部落耆老說故事

神話的核心往往是**種族初民信仰的故事**，而這些故事多半涉及**超自然的情節**，以用來解釋某些自然現象。

神話是敘述神靈或超自然的事蹟；所有敘述，往往是**用原始的思想方式**，**講述人類與大自然的關係**，其主要內容，有一種**宗教的價值**。

神話當中常常**有不合常理的故事情節**，但神話之所以是神話，有它的特有的驚嘆與神奇性，也**常表現**不同於其他族群**特殊的思維脈絡及價值**。

祖靈（彩虹）之橋

巨人傳說

紋面習俗之由來

太魯閣族射日傳說

小米變小鳥的傳說

靈鳥—繡眼畫眉的傳說



# Truku的文化特質

**婚姻條件**是**獵首**及具有高超的**狩獵**技巧（唯有已獵首過及擅於狩獵，男子才有資格紋面），其次是**守規矩**與**心地好**，有財產及身體強壯則是更次要的條件；女性的首要條件是會**織布**（女子會織布才能紋面，紋面的女子才算是美麗的），其次則為**勤勞**、會**持家**及**心地好**。

太魯閣人的求婚儀式

推舉聰明正直的人為頭目

「紋面」

「傳統織布」

「木琴」



# 太魯閣族歲時祭儀===請看VCR

族名：Mgay bari

中文名：感恩祭

舉辦日期：每年10月15日



## 「木琴」

- 傳統木琴製作不易，音只有四階，即Le、Mi、So、La，製成聲音清脆響亮的木琴，木琴的音質好壞與樹木的長短、乾濕及粗細有著極大關係，男女皆可敲奏。



## 「口簧琴」

- 可分為單簧、二簧及四簧，最多為五簧。
- 材料以 桂竹的竹片、銅片、麻繩及毛線組成。
- 男女之間常以吹奏口簧琴的方式傳達愛意。



## 太魯閣族歌舞的時機

- ▶ 太魯閣族喜歡一起唱歌或跳舞，其歌舞的時機於場合如下：
  - ◎ 餘各種歲時祭儀例如**祖靈祭**、**播種祭**、**收穫祭**等。
  - ◎ 於舉行**婚宴**時。
  - ◎ 當**青年男女在望樓**聚集時。

# 太魯閣族歌謠的涵義

- 歌謠是太魯閣族人**娛樂活動的重要部分**，其價值與目的和意義如下：
  - ◎族人藉吟唱歌謠，**溝通**血親團體間的**和諧**，使社群的合作關係**更圓滿**。
  - ◎族人吟唱歌謠及利用**跳躍式舞步**來表達深情。
  - ◎族人藉古調歌謠來表現威猛勇敢的精神。
  - ◎祈求鬼靈賜福族人的**歌謠都比較單調艱深**，因為這是唱給鬼靈聽的。
  - ◎在原住民社會中由於尚未發展文字，因此『話』、『語』、『歌』、『舞』幾乎是同步發展的。

## 衣飾文化

- ▶ 太魯閣女生衣服以白色系為主，上面織有多個各色菱形紋飾，代表「[祖靈的眼睛](#)」。太魯閣人相信死後要回歸祖靈之地，衣服上的多彩橫紋代表死後要走的彩虹橋，菱形的「祖靈的眼睛」代表無數祖靈的庇佑，也象徵祖靈會看著自己的後代，因此族人不可做壞事、口出惡言，不然就會被祖先看到。



太魯閣族服飾，祖靈之眼











# 太魯閣族音樂才子 謝皓成LabakaTaru



- 台北市 僑儷芭里文化藝術團/音樂總監
- 台北市多伊斯音樂工作室負責人
- 桃園市 奇萊原音藝術團/音樂總監
- 臺灣師範大學民族音樂研究所演奏組
- 作品《泰雅族織布曲管弦樂》曾獲文化部文創之星藝術與文化應用類組第二名
- 榮獲2016年Pulima藝術新秀
- 2016~2018擔任傳源文化藝術團公演音樂總監

# 太魯閣戰役===

時間：1906年8月~1914年

地點：花蓮水源部落 ( Sakura )

起因：因日人**擴大樟腦開採**，因而導致太魯閣族人有感生存空間受到壓制而向日本人發動攻擊。

經過：太魯閣事件遠因自新城事件1906年12月 ( 日人調戲太魯閣少女 ) 到威里事件1906年8月 ( 攻擊腦寮，殺了**近30人** ) 最後到1914年佐久間總督發動的圍剿太魯閣族戰爭，激戰3個月。

結果：日人動員近2萬人的兵力，進行大規模的攻擊，太魯閣族最後則在日人優勢的兵力下，不得不投降誠服。

影響：日本人藉由太魯閣事件，控制東台灣的秩序，**實施五年理蕃計畫**的高壓手段，太魯閣族、阿美族都在日人的嚴密監控下限制發展。



# 日軍警聯隊駐紮在溪邊

1 1 1 4 4 5 9



## 日本動員龐大的人力進行對太魯閣族的攻擊



沿路鑿路，以供軍隊、物資暢通



# 日軍警聯隊駐紮在追分（今合歡山）



## 物資補給品

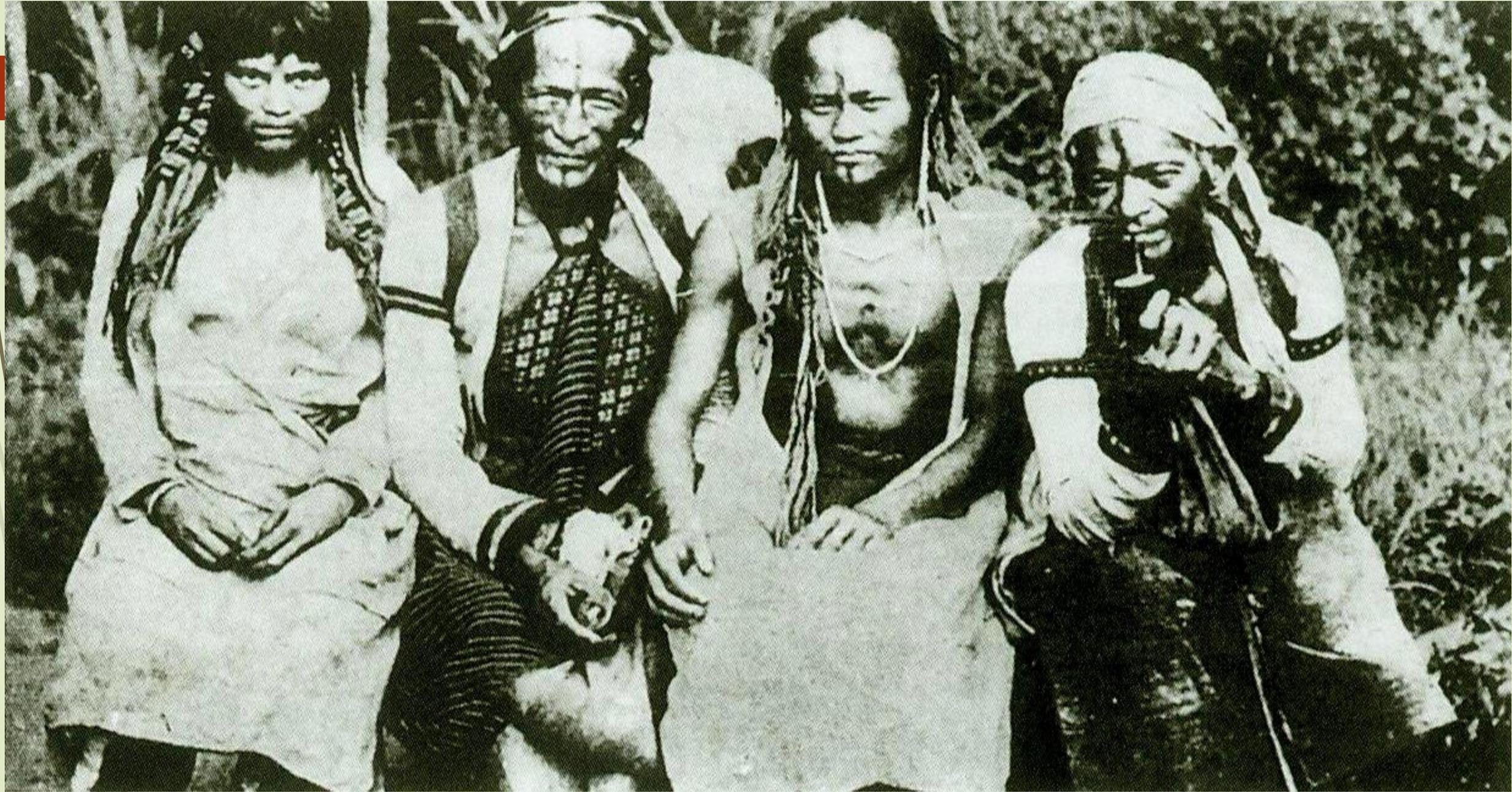


日本軍警聯隊駐紮在天祥一帶，準備發動對太魯閣的總攻擊



日攻擊內太魯閣，所到之處焚毀太魯閣族人住處







感謝聆聽