

活出精彩

— 12 個空大人的故事



採訪／嚴秋蓮



活出精彩

— 12 個空大人的故事 —

採訪／嚴秋蓮

國立空中大學 印行

序

長久以來，我們國立空中大學在大專院校中，以教學的內容與方式獨樹一格，而在成人進修教育的發展歷史上，更有著特殊的貢獻與重要的地位。在諸多特色中，學生的異質性高，尤其明顯。熟悉空大的師長、校友、同學都有一個共同的感想，那就是「空大學生人才濟濟、臥虎藏龍」，其中值得學校引以為榮、足堪作為同學表率的，所在多有。因此，自創校十周年（民國 85 年）起，各方呼籲應該將這些空大之光，擇優報導，以激勵同學，分享榮耀，因而創校十周年首次印行了《空大群英》單行本；到了創校三十周年（民國 105 年），我們又作了第二次報導〈空大人物輯——模範群英〉，廣泛引起注意。於是我們有了進一步專業採訪、精心印製第三次報導的構想，這個構想在本校三十四周年校慶的前夕落實了，《活出精彩——12 個空大人的故事》再以單行本的方式，展現在所有師長、校友、同學及關心空大的各界賢達面前。

在這裡我要特別向本書的採訪者嚴秋蓮老師表達謝意，嚴老師是國立臺灣師範大學「公民教育與活動領導」所的博士、義大利上智大學博士後研究，教授生命教育課程多年。她為我們不辭辛勞的對這 12 位報導人物所進行的詳實採訪，都是逐一親自面對面，甚至與受訪者相關的家人一起進行長達好幾個小時的錄音專訪的，然後再簡化整理為文字稿，為了更忠實呈現故事主人的心情感受，每篇都以第一人稱自述方式撰寫。這個工作前後長達半年以上。嚴老師具有心理諮商的專業，她說在採訪過程中，自己經常受到受訪者的故事所震撼、感動，不禁落淚；甚至也獲得自己始料未及的學習成長，更加懂得珍惜

自己的幸福與順遂。她說：「從十二位受訪者的生命故事中，我看到許多他們共有的交集：堅持到底、痛苦中重生、勇敢面對、全力以赴的精神，而空大也是他們之中很多人的人生轉捩點、生命亮點的開始！」再來也要特別感謝本校人文學系退休的許應華老師，費心為每篇文章修稿潤飾，並在文前提綱挈領，為本書畫龍點睛更具可閱性。

我們這次印行的這本「活出精彩——12個空大人的故事」，是本校第三次對傑出校友、同學的文字報導，前兩次的報導，固然也引起相當的反響，但畢竟篇幅短小，只集中在幾個，甚至只有一個重點的報導上，這對比較完整的了解一個人的生命成長歷程來說，是不免因過度「化繁為簡，突出重點」而漏失了很多相關的重要資訊，認識是難以周全、具體的，如上一次報導的白冰冰校友，她的人生何其豐富多彩？短短的幾百個字怎能傳達她數十年的波折、淬煉、璀璨的歷程？為此，這次我們特別把報導梁玉燕生命故事的篇幅嘗試擴大，並使用特稿的方式，讓受訪者自行剪輯人生的重要事跡，以自述的方式、比較詳實的向閱聽大眾表達值得關注的生命經驗。梁玉燕的故事之豐富、人生之多彩、對社會的熱情、對教育的奉獻……恰是十分適合我們希望的示範。

校長 陳松柏 謹誌

目次

撒可努	世界會美麗是因為我們的熱情和堅持。	06
胡玉鳳	扭轉命運，活到老學到老。	16
陳榮福	不把痛苦放大，積極昇華。	22
陳慧芳	不要小看自己，因為人有無限可能。	30
李秀真	追求專業，精益求精，永不放棄。	38
臧興國	勇敢面對自己的戒毒勇士。	44

張珍貞	52
全心投入，無往不利。	
許正毅	58
困境就是轉捩點，以賽代訓的人生。	
吳保傑	66
決定的事就堅持到底。	
游伊庭	72
我沒有跟別人不一樣。	
黃郁婷	76
有夢最美，築夢踏實。	
梁玉燕	81
逐夢踏實，幸福加溫。	

撒可努

世界會美麗是因為我們的熱情和堅持。

漢名戴志強、6年1班、出版了三本令人耳目一新的書、文章被選入中、小學教科書中，成為國際知名的作家、演說家、現職臺東森林警察的有為青年原住民亞榮隆·撒可努，出身於臺東排灣族的一個小部落，在三個兄弟之中排行老大，從小家庭並不富裕，父親靠勞力與銷售山產勉強維持家計；原本不怎麼喜歡平地人的撒可努，讀高中時卻屢屢受到「平地人」的幫助，才得以順利就學，從此消弭心中對平地人的成見；成家立業後開始尋思如何對自己出身的部落回饋和付出；他申請調職回臺東家鄉創辦了一所「獵人學校」，讓年輕人了解原住民的傳統生活、樂於親近大自然，可惜十幾年後，在一場大火中，這個與眾不同的學校灰飛煙滅了，但三個月後，微笑的撒可努從灰燼中再次英勇登場。



穿著排灣族原住民傳統服飾的撒可努。

世界會美麗是因為我們的熱情和堅持。

撒可努有一句慧黠而發人深省的名言：「這個世界會美麗是因為我們的熱情和堅持，加上媽媽的三八雞婆跟討厭，絕非你的聰明才智！」他對人生的三個重要的價值信念是：要「有美感」、「對人很好」、「對土地環境有感」！

將近半個世紀來對生命的體驗、熱情與堅持，撒可努一言以蔽之的說出他的終極心得：「真的要有夢想！」

從 26 歲開始，一個年紀輕輕、默默無聞的基層員警，突然狂飆般成為國際知名的作家、演說家、當代關懷生活文化與維護自然環境的勵行者，撒可努這二十年來到底做了什麼？我們簡單的條列一些犖犖大端：

1998 年出版第一本生活散文集《山豬·飛鼠·撒可努》，令出版界耳目一新。

2000 年以《山豬·飛鼠·撒可努》一書，獲第 21 屆「巫永福文學獎」首獎。

2000 年 9 月〈走風的人〉一文獲第一屆「中華汽車原住民文學獎」散文首獎。

2000 年哈佛大學應用中文系指定《山豬·飛鼠·撒可努》為必讀作品。

2002 年 1 月出版《巴里的紅眼睛》故事繪本。

2002 年成立「獵人學校」，鼓勵年輕人親近大自然、了解原住民傳統生活、愛山、愛海、愛森林。

2002 年起《山豬·飛鼠·撒可努》書中文章開始被陸續收錄於中、小學國文教科書中。

2002 年出版《走風的人》、榮獲文建會頒發「2000 年十大文學人」榮譽獎座。

2005 年 11 月《山豬·飛鼠·撒可努》一書改編成電影上映，撒可努自演主角，受邀參加美國影展、哥倫比亞大學

中文系指定該書為必讀。

2008 年獲中央通訊社「2008 臺灣十大潛力人物」族群和諧類獎。

2010 年自國立空中大學畢業，繼續進修國立臺東大學兒童文學研究所碩士班。

2011 年《山豬·飛鼠·撒可努》一書改編為動畫上映。

2011 年 10 月出版《外公的海》、《筆記》、《記事》三書。

2019 年 5 月 11 日「獵人學校」毀於火災，刻正復建中。

童年父母失和，就學受挫

國小之前，我的父母常因家裡的經濟問題而爭吵，甚至「演出武打片」；父親承受很大的生活壓力，經常喝酒，酒後脾氣異常暴躁，母親終於因此而出走了。有段時間我和外公同住，外公也喜歡喝酒，但是酒後並沒有父親的暴躁，反而更顯得文雅、幽默，我才赫然發現雖然大家都說「酒後亂性」，但原來「問題的關鍵不在酒，在人！」

國中三年級，母親出了一場車禍，腦部受創，成了植物人，父親改換工作，在醫院照顧她半年，出院後，父親一面照顧母親，一面打零工維持生活。自從母親發生車禍後，父親有了明顯的改變，他不再抽菸、不再喝酒、不再嚼檳榔，改信上帝，可惜唯獨脾氣如常。

國中畢業，我被保送臺東高中的體育班，但父親不支持我繼續讀書升學，因為母親剛過世，家裏更需要人手幫忙，再說當時他也無力供給我升學所需，何況家裏還有債務待償。但我沒有順從父親的意思，為了前途，我毅然報到

就學。那時我還只是個十幾歲的孩子，在困頓顛躓的環境中，孤獨一人，正在惶恐前途茫茫之際，所幸遇到一位好心人——臺東更生日報救國團的侯組長，他在了解我的狀況後，為我在報上徵求資助，所得捐款加上國三暑假時我自己靠著背運生薑的工作存下的一些錢，才順利繳了學費入學。

往後那幾年，我一面讀書一面操練田徑，有好幾次又困窘到繳不出學費來，都是平地同學幫助我度過難關的。那時我真的是窮困到一窮二白，記得有一次，一個同學問我「為什麼從未見你上過福利社？」我說「沒錢呀！」於是他請我吃了一碗8塊錢的擔仔麵——那個滋味，好吃到簡直讓我終身難忘；三十多年前初識老婆的時候，因為我幫了她忙，她要表達謝意，請我吃冰棒，我嫌冰棒不好吃，告訴她我「想吃王子麵」，後來她真的從臺北寄了兩包王子麵給我，我如獲至寶，感動到決定以身相許、終身報答！這……不過就是一包泡麵嘛，對一般人來說，是何其普通、廉價的速食品，甚至是所謂的「垃圾食品」？但對那時的我來說，就是很奢侈、誘人的人間美味了。

過去的我並不怎麼喜歡平地人，印象中他們總是欺騙、壓榨純樸的原住民，沒想到如今所接觸到的「他們」，卻是如此這般的善待我，於是我對平地人的觀感改變了，我決定「原諒」他們——從心裡徹底抹去對平地人刻板的印象。後來我才發現：其實原諒別人，也就是釋放自己！

我一直想拿到師範學院的甄試權，不料一再留級，讀了將近五年的高中，在高四時，被教官當掉一個科目，美夢成空，我索性輟學，去了臺北找工作。有一天提早下班，偶然在師大路遇見一位同學，他剛從警察學校畢業不久，正在



捨我其誰？撒可努（前排右二）以「部落青年之父」自居。

執行交通勤務，光是那一身畢挺的制服和皮靴，就讓我兩眼為之一亮，覺得這個形象好帥、好有畫面，羨慕極了！那一晚我們一起痛快喝啤酒，喝完我便決定報考警察學校了。

寫作受到關注，回饋部落，創辦獵人學校

我從警察學校畢業後，第一個工作是在臺北警政署維安特勤隊。22歲時，我結婚了，在臺北分別經營過兩家店，一家是簡餐店、一家是複合式餐廳。在臺北待上十幾年頭後，我開始利用例假日臺北、臺東兩地跑，為的是想要給我出身的部族和部落回饋些什麼——最終，在臺東，我的故鄉，我開始把時間、精神、資源投注在陪伴部落裏的年輕人身上，我幫他們付學費、陪他們玩、供應他們伙食、佈置書屋給他們讀書……。

26歲時，我寫了第一本書——《山豬·飛鼠·撒可努》，從美國揚名回臺灣，我的文章陸續被收錄在國民中學及小學教科書中，並且在英國、日本有了譯本。31歲左右，我的第二本書《走風的人》更被聯合國收錄為亞洲生態著作的代表，同時也開啟我在亞洲的系列演講；五年後，我出版了第三本書《外公的海》，一樣受到很大的關注。

其實我不曾想過自己有一天會成為一個受到矚目的所謂「知名作家」，甚至是「國際知名作家、演說家」，雖然我在高中時代就開始了大量的閱讀，並養成習慣，後來還影響了自己的三個孩子，但對寫作、修辭等比較專業的文學創作技巧，其實我並未特別涉獵，也沒有經過什麼名師指點，我只是把自己在生活經驗、生命感觸中的所見、所聞、所思、所感，如實的把它們用自己的方式「說出來」而已。說起來也



撒可努當然是一個「作家」——國際知名的作家。

真的很有趣，例如在敘事中，我們常常會需要表達自己「看到很多」什麼什麼人、事、物，一般人會很自然、很有學問的用上「目不暇給」或「一眼看不盡」之類的成語，但我會很自然的脫口說出「我的眼睛裝不完」之類的話，或許有些人看著不習慣，但就有些人認為這是我獨特的直觀式的語言風格，反而覺得新鮮、別致，而留下深刻印象。另外，在書寫內容方面，80年代掀起的「原住民運動」，有許多人走上街頭，也有人寫文章表達對族群問題的一些看法，或許是我



現職臺東森林警察的撒可努。

的某些生活背景與別人不盡相同，也或許是我看待問題、表達意見的方式比較理性、詼諧，反而引起閱讀者的興趣，而投注比預期更多的關注。總之，我的突然「崛起」，連自己都感意外。

後來我請調回到臺東，除了修建自己的房舍，並創辦一所「獵人學校（Hunter School）」，主打「女性山林課程」——我發現女生比男生富於學習的精神，男生學會了什麼，就想著功利、賺錢；女生學會了什麼，卻很自然的會加以傳播、推廣，甚至教育子女。除了認識原住民的傳統生活、如何在山林野地中求生存、尊重生命、保護環境……，我的課程重點是在引導學員愛山、愛海、愛自然；我讓學員們了解我的祖先——那些世代相傳的「獵人家族」是怎麼在大自然的懷抱中取用生活資源，並非真的在教導他們如何獵殺動物。

空大快樂學習、豐厚知識

2006年後，我發現自己竟然成了知名作家，國小、國中教科書都出現了我的文章，感覺自己和「李白」



撒可努說「我也是獵人」。

是並列的「選文作者」了，那個感覺還真不錯。在工作崗位上，適逢警政署和國立空中大學合作開設課程，我便加入了學習行列，首先將專科的課程學分修滿，接著再進入大學部主修公共行政學系的課程。初進空大，我便發現讀書、上課竟然變成一件好玩而且沒有壓力的事，和過去的上學經驗截然不同，我很高興的讀完第一年空專，然後繼續就讀空大，直到畢業。受到在空大學習的啟發，我開始喜歡讀書、研究，完成空大學業後，還有人鼓勵我去臺東大學攻讀兒童文學研究所，我也順利考取、就讀了。原來書可以這樣讀法，不必為比成績、爭名次而煩惱！在空大學習，完全是自動自發的為充實自己的心靈、豐厚自己的知識而來，尤其有意義的是能從中建立價值感。

啟動未來方向

2019年5月11日，我們的房子和「獵人學校」被一把突如其來的大火燒掉了，「我的靈魂丟掉了三個月」，感到無比的失落。失火那天，火勢非常大，部落的人都來幫忙，但完全無法控制火勢。當一切都化成灰燼之後，部落裡的親友紛紛慷慨解囊，有人包一千、有人包兩千塊錢，要幫助我重建家園、學校，雖然數目不多，但卻讓我很感動。接著還有很多人陸續給我鼓勵和協助，例如嚴長壽先生以及台塑企業，他們總說：「你值得！」有一天我和嚴長壽先生聊了將近一個小時，他鼓勵我眼界要更開闊：「你是世界的，站在巨人肩膀看世界，視野就不同！」徐璐女士叮嚀我：「把家弄好！」她就像媽媽一般，讓我感到溫暖、心安；還有一位朋友直接問我：「之前房子的貸款多少錢？」他要直接幫我

先償還，不收利息，等我有錢再還他。感動於這些前輩、好友的肯定，也深受他們的智慧啓發，我的心逐漸安定了下來，想著「再大的事情都會過去的，擔心什麼呢？」同時也立志將來要成為和他們一樣的人，給別人目標與希望，讓他們在遭遇困難時，也可以像現在的我一樣，有信心繼續向前進！



左上：撒可努的「三大價值信念」之一：要有美感 (the sense of beauty)。

左下：撒可努的「三大價值信念」之二：要對人很好 (being nice to others)。

右下：撒可努的「三大價值信念」之三：要對土地和環境有感 (caring for the land and environment)。



胡玉鳳

扭轉命運，活到老學到老。



為改善家庭經濟，經由介紹、順從母命嫁到臺灣的「越南新娘」胡玉鳳，來臺之後，在夫家長年辛苦工作，備受委屈，後來為方便溝通、提升文化，覺悟必須努力爭取學習機會，從中文說、寫開始，克服萬難，一步一腳印完成空專學歷，進而取得大學雙學位，既克服所有溝通困難、多方位增進生活技能，也彌補了失學的遺憾，更提升了文化水平，到如今甚至有能力成為社工，以幫助命運相仿的越南姊妹，發揮人飢己飢、人溺己溺的同胞愛，脫穎而出，成為傑出的外配媳婦。在不夠完美的婚姻困境中，幸而有孩子的窩心，給她力量，得以勇敢面對現實，勤奮學習，自立自強、自求多福，逐漸掙脫困境，步向光明。不畏橫逆堅持學習是胡玉鳳的生命韌性，而「活到老學到老」則是她對抗命運改變人生的有效策略。

婚姻買賣來臺，面臨溝通困難及想法差異

在我很小的時候，父母就分開了，我和媽媽、妹妹三人生活，後來媽媽改嫁，又生了一妹一弟，我們住在胡志明市。小時候雖然我的成績很好，但在越南，短暫居住於都市的人是不能上白天的正規課的，只能晚上就讀；當時撫養四個孩子的重擔全落在母親一人肩上，非常辛苦，我十分不忍，高中時我就休學到鞋廠工作，一則減輕母親的負擔，一則讓弟妹們能繼續上學。我家是佛教徒，小阿姨出家在山上修行，有信徒的女兒嫁到臺灣，有一次回越南時說有臺灣人想娶越南新娘，要了一張我的照片去試試看有沒有緣分。因為家裡經濟狀況實在窘迫，媽媽就答應了，當時我才 21 歲，為了改善家庭狀況，我順從母命，離鄉背井，隻身遠嫁完全陌生的異國。

婚前我連先生是身障人士都不知道，剛嫁過來的時候，我天天哭泣，感覺完全無助，特別想家。丈夫完全不是預期的模樣，感覺非常陌生；加上嚴重的溝通不良與生活上顯著的文化差異，我既聽不懂他們的言語，更無法表達自己的情意，也不能用自己的習慣過生活。依據當時臺灣的政策規定，像我這樣的外籍新娘，每半年要回一次越南，這一年兩次的返國之旅，固然能稍解我的鄉愁，但在夫家的想法卻認為我這嫁出去的女兒應該且必須和娘家漸行漸遠、保持距離，最好徹底斷絕來往。每次和娘家通電話，我總得強忍著情緒，就怕媽媽擔心、自責。這麼多年過去了，有時不免也暗自忖想：自己當時實在是十分勇敢的，為了讓弟妹們能安



胡玉鳳與她三個貼心的寶貝。

心順利完成學業、為了讓媽媽不用再那麼辛苦的工作，我竟然可以為家庭做出如此重大的犧牲——完全沒有考慮到自己的婚姻和往後大半生的幸福。

先生家務農，我的公婆很疼惜他們的兒子，要求我包辦所有的家事，以及對先生和孩子的照顧，白天處理家務，我不停的工作著。日復一日，我漸漸覺悟到自己不能就這樣永無止境的得過且過的蹉跎度日了，我必須設法改變，扭轉情勢，於是我爭取利用晚上的時間，到仁愛國小上課學中文，一期三個月的課程，我一直唸到四年級，才不得不因為生了第三個孩子而暫停，到先生開的刻印店照看生意。

我和先生的關係並不好，尤其在孩子都長大搬出去之後，我們的衝突更大，先生自己沒有自信、缺乏安全感，在我和朋友用越南話交談的時候，總是對我疑神疑鬼，非要

我在各方面都順從他、凡事以他為主才行，儘管我克盡職責，做牛做馬，也沒有給予我應有的基本尊重與支持，我很難過，也很失望。對我而言，生活中最大的支持力量來自我的三個孩子，我也甘心為他們付出一切，忍受辛苦，但在心底，我有了自己的打算：等到孩子們都長大成人、有能力照顧自己了，那時就是我突破人生困境、迎向光明前景的開始。

空大求學，看見改變

有朋友建議我進入空大進修，說是平常在家使用電腦就可以學習，當初爭取讀書、學習中文，我完全不曾想過文憑、學歷的問題，單純就是不想成為臺灣社會的文盲或只能靠著最辛苦的勞力工作，能盡量提升中文能力，與人溝通無礙，那就心滿意足了。就讀空大，我沒有得到先生的支持，但是我不放棄；美和大學社工系朋友邀請我一起進修，也遭到先生斥責，但是我不妥協、不讓步。為了可以讀書，我將家事處理得更加周全，任何事情都不需要先生沾手，讓他沒有理由阻止我。就這樣，我拿到了空大生科系和美和大學社工系兩個大



民國 97 年嫁到臺灣第 23 年穿著越南傳統服飾的胡玉鳳參與多元文化展演。



民國 105 年胡玉鳳自空大生活科學系、美和大學社工系同時畢業。

學的文憑，終於可以理直氣壯、正大光明、自信自在的去找自己適性又能勝任的工作，而這已經是嫁到臺灣十幾年後的事了——我自己投履歷，自己去應徵；曾任臺東縣政府輔導新住民的社工員，但因先生不喜歡社工人員，而改任一般行政人員。

我常常得不到先生的支持，承受很多斥責，實在難以忍受，幸而在空大修過的家庭婚姻課程，給了我很多幫助，才一路熬了過來；也因為在工作實務中自然獲得另一些必須親身經歷才能獲得的學習，我變得更懂得照顧別人、懂得只有愛才有辦法維持家庭，即使有諸多犧牲，但我相信責任就是力量。



民國 102 年卑南國小故事媽媽胡玉鳳（右一）獲「閱讀推手獎」，黃健庭縣長親臨頒獎並鼓勵學生養成閱讀習慣。



民國 108 年胡玉鳳獲臺東縣「好故事及性平 Logo 徵選 show 活動」性平故事類參獎，頒獎者為現任縣長饒慶齡。

展望未來，活到老學到老

在每年舉辦的空大畢業典禮中，我經常看到許多年長者仍在學習，這讓我十分佩服，我期許自己也能活到老學到老，等孩子一切穩定了，我要做更多自己想做的事。夫家傳統家庭帶給我的壓力，其實正是迫使我具備越來越多能力的動能；同時我要感謝我的身邊總是有那麼多朋友圍繞著我，他們的適時協助，幫助我紓解不少壓力、讓我勇敢走入人群，得到很多意想不到的快樂；也感謝臺灣這個大社會，讓我擁有許多學習的機會，我將珍惜這樣的福緣，貫徹「活到老學到老」的精神，充實更多的知識與技能，扭轉自己的命運，也樂於奉獻所學，回饋社會，幫助我幫得上忙的人。

陳榮福

不把痛苦放大，積極昇華。



自幼罹患小兒麻痺的陳榮福，他的行動非常不便，
自加上還有其他的疾病，他的人生道路走得比一般人辛苦許多，但在父母、家人的悉心支持、照料下，他的心理素質獲得明顯的提高，讓他能夠保持樂觀、勤奮學習、積極上進，不但在經濟上能夠自立自足，身體的狀況也逐漸好轉起來，更勇於走出陰影，分享他的成長故事，鼓舞同樣受苦的芸芸眾生。就讀空大是他改變命運的重要契機，在這個沒有圍牆的高等學府，陳榮福除了學識技能外，還獲得許多心靈、智慧上的成長，讓他成為一個生命的鬥士，走出一條日益光彩的人生之路。

感染小兒麻痺帶來自卑情結，家人的支撐幫助我捱過困難

我出生在四十年代，那時一般人並不知道小兒麻痺的可怕與嚴重性，我在正流行時染上了，只剩下頭部可以移動，家人都很挫折，不知如何是好，到處求醫，直到確診為小兒麻痺時，手腳已全麻痺、脊椎嚴重彎曲，錯過治療的時機了。上小學時，因無法走路，必須由兄弟背著我到學校，下課後再背我回家，這樣的上下學方式，令我感到很難堪、很自卑，但我努力隱藏，不讓家人察覺。上課學習對我來說，極為有趣，但無法上體育課，感覺到我與同學有點格格不入。

回憶中，童年的生活內容很貧乏，行動不便讓我很多事情都不能做。那種自卑，在當時是無法受到心理輔導的，甚至在父母面前也須壓抑情緒，尤其是在缺乏表達與溝通能力的情況下，更是有苦難言；那個年代，也不知道有什麼管道可以為自己爭取權利與福利。

在家中，兄弟姊妹都對我很好，記得八歲左右，有次哥哥騎腳踏車載我去陽明山，讓我印象很深刻；由於身體行動的不便，父母對我更加細心照顧與疼



民國 102 年陳榮福以「居家學習及居家就業」卓越有成，榮獲第 17 屆身心障礙楷模「金鷹獎」。

愛，爸爸為了讓我開心，有時會單獨帶我出去玩。記得有一次我因病氣切，出院後的情況很危險，照顧也很麻煩，爸爸在醫院守了我六個月，並且為了我必須攜帶氧氣筒而毅然戒掉抽菸的習慣；後來出院回家了，爸爸還舉債為我購置必要的輔助機器，讓我在家的生活與行動較為方便，可以一邊養病，一邊在家學習，除了能避免長住醫院受到二度感染的危險，並減少醫院與住家間來回奔波的勞累。辛苦的媽媽除了料理六個小孩與公婆的生活外，對我更需特別費心費力費時的照顧，光幫我洗澡這一件事，就讓她直忙到八十歲才轉手給外傭。家庭的溫暖，讓我永難忘懷，父母的愛和教育更讓我感到我跟一般人並沒有什麼分別，讓我更有勇氣去克服種種困難，面對苦難的人生。



民國 85 年陳榮福（中）自空大社會科學系畢業，畢業典禮接受當時行政院政務委員馬英九頒發學習楷模獎。



民國 86 年陳榮福（左一）與吳瑞璧（右一）、高玉媚同學合著《相信還有愛》新書發表會。

就讀空大成為人生的轉捩點

能到空大讀書是老天爺的安排，之前我差點就失去了生命，氣切之後更不方便，每天必須抽痰，有時抽痰機器還會突然故障，心裡老是不安。雖然行動不便，我也有夢想，小時候就想學彈琴，可惜一直沒機會，直到大約 26 歲，才如願以償找到鋼琴家教廖寶蘭老師學電子琴，我是廖老師門下年紀最大的學生，當時她是空大學生，是她鼓勵我讀空大的，起初我因身體狀況完全沒有信心再當學生，尤其氣切之後，每天都得抽痰，更覺不便；但廖老師沒有放棄，她鼓勵我先報名再說，我也就抱著姑且一試的心態報名選課了，誰知道開始上課學習之後，竟越來越喜歡這個學校。

在空大讀書，我獲得許多改變，不僅身體狀況逐漸好轉，甚至可以運動打球；師長同學們都對我十分友善，他們



民國 109 年全國地板滾球錦標賽陳榮福榮獲 BC5 冠軍。

不介意我戴著呼吸器吃力的說話，這也大大增強了我的信心；偶爾生病了，仍然可以在家學習。讀書、追求新知變成我生活中的一種享受。同時，我在空大也打開了人際關係，我珍惜平均一個月一次的面授，無論在學習上，或是與同儕的互動上，這對我都意義非凡，我總是努力克服困難，堅持出席。

空大社會及教育相關的課程很貼近生活，加上老師都是領域裏的佼佼者，使我獲益良多。我體悟思維方向的重要性，空大帶給我的正向思考與鼓勵，讓原本不擅長寫作的我，和同學一起寫了《相信還有愛》這本書；同時我也因為擔任志工拍紀錄片、參加身障相關活動——例如推動無障礙空間，藉由這些活動，幫助更多行動不便的人、提供一些創造改變社會的契機。

創造經濟獨立與心靈豐足，勇於挑戰與學習，回饋父母與社會

空大畢業後，學校聘我擔任資管系李青蓉副教授的網路班助教，可以居家執行網頁設計的工作，提供了不錯的收入，同時我也陸續接受生命教育講座的邀約，讓我在經



民國 109 年 7 月陳榮福應邀在永樂國小進行特教宣導暨生命教育演說。

濟上開始能夠自立自足，我因此明白生活自立是很重要的一件事，不再仰賴他人，並學習在生活中累積經驗、調整應世的方法，盡量憑藉自己的力量將事情處理好。每天我都保持運動，維持正向思考，現在我可以很自信的天天出門，和過去的生活比較起來，真是不可同日而語。

我的求知動力十足，不斷學習是我的信念，我明白接受教育會使人提升智慧，開拓視野，透過學習可以正確選擇自己要改變的方向。我的人生價值在於從自卑走向自信的蛻變過程，把弱點轉變成優點，一路走來，我讓自己成為社會播下的一顆種子，發芽茁壯，形成一股可以協助改變社會的力量，我的奮鬥歷程，可以做為某些人勵志的榜樣，我樂於將自己的成長故事分享出來，回饋給社會大眾，彼此觀摩學習——其實人生在世，誰沒有受苦？只是程度不同而已，我要與所有自覺受苦的人共勉：「不要把痛苦放大，要積極昇華，突破心靈上的困境」，即使有不完美的身體，仍然可以創造最完美的生命。



陳榮福的國畫作品。

後記：

回顧這一段艱辛走過的漫漫長路，陳榮福感恩沿路所有扶持、協助過他的人，尤其要感謝的，是他的父母，父親雖然過世了，但得享高齡（93 歲），原也無憾，只可惜沒來得及看到阿福能夠自立，並變得如此堅強、開朗、自信，還能為社會帶來另類的貢獻；母親現在已經 96 歲高齡了，身體健朗、心思清明，一路細心照顧、看著這個令她心疼的孩子逐步成長，終能自立，並受到這個「光為他洗澡都洗到八十歲」的孩子的反哺回饋，她是多麼的欣慰與驕傲！我們看到陳榮福現在和高壽健康的母親快樂的生活在一起，還榮獲 109 年全國 10 大孝親獎，母子相互陪伴、照顧，展現這段母慈子孝，實在令人感動。

羊有跪乳之恩、鴉有反哺之義，知恩圖報、飲水思源，這也是陳榮福為我們的傳統美德所作的良好示範。



民國 109 年陳榮福與媽媽到總統府接受「全國十大孝恩獎」，副總統陳建仁召見。

陳榮福——

不把痛苦放大，積極昇華。



陳榮福（後排右一）與媽媽比賽「改良版乒乓球」。



民國 109 年陳榮福榮獲「全國十大孝恩獎」獎牌。

陳慧芳

不要小看自己，因為人有無限可能。



因為早產影響視神經發育，國一後視力開始惡化，且被告知無法治療，終將失明的陳慧芳，更不幸的是在為人母後，不但遇到經濟危機，還在那樣的情況下，視力果然明顯日益惡化，終於完全失明。為了維持生活，養家育兒，也為了還債，陳慧芳只能讓孩子牽著她、作她的眼睛，帶著她沿路賣花，這樣的日子，過了將近十年。但那麼微薄的收入，根本不可能還清債務，只能再想盡各種方法，東拼西湊，增加收入，工作時間排得滿滿，壓力大到幾乎無法喘息。但「因為沒有退路，就只能堅忍前進」，歷經波折，飽受風霜，一家人合作無間，凝聚起絕不放棄的精神，一起奮力抵抗惡運，「再苦也不小看自己，終見人生有無限可能！」

成長艱辛，練就堅忍，視力漸失又逢經濟困難

我在臺東三仙台漁港長大，身為長女，下有二妹一弟。因為家計艱難，我自小便得挑水、養鴨、養雞、挑糞到菜園澆地瓜葉、澆花生，幫忙各種家務、農事；讀書要錢，想要多讀點書，就非得考上公立學校不可。高中畢業後，因為弟妹都還在就學，媽媽希望身為老大的我犧牲一下，先去工作。

國一暑假時，學校辦理健康檢查，被發現我的視力有著嚴重的問題，必須到大醫院徹底檢查，儘早治療，結果一整個暑假奔走往返，就診於長庚、臺大和榮總等大醫院，都說沒辦法治療，因為是早產的關係，視神經沒有發育好，慢慢的視力會愈來愈模糊，可能終致失明。這實在令我難以置信，記得國小時我還可以幫阿嬤穿針引線，不料，到了高中，竟然要用放大鏡才有辦法看書；我在教室的座位儘管都被安排在正中排的第一個，還是看不清楚老師在黑板上寫的字，必須離開座位，把眼睛貼近黑板，才能看清楚老師的板書，結果讀書思考、作業、考試準備，都事倍功半，學習成效可想而知。因為壓力太大，常做惡夢。

高中畢業後到臺北震旦通訊行工作，賣事務機器，產品目錄上的文字，我根本看不見，就將每一頁的內容都背熟牢記，好向客戶介紹；要登錄資料都得用放大鏡，或請別人幫忙才行。

工作四年後（民國 79 年）結婚，先生是當時的同事，擔任維修工程師。83 年因先生工作關係搬回神岡，在太平洋百貨公司上班，賣小朋友的衣服，當時我已有兩個女兒；兩年後，先生被挖角到中國大陸，我們在潮汕地區住了三

年，直到女兒要上小學了，我們母女三人才回臺灣，那時視力還能維持在中度左右，但小兒子出生後，就惡化成一眼失明，一眼模糊了。後來先生做生意失敗，加上 97 年全球金融風暴，我們的生活陷入困境；先生不堪債主一再登門索債，開始喝酒逃避現實，忽然間，我憬悟到自己一無所有。

我開始想盡辦法找打工機會，維持生計，期間受到很多善心人士的協助，真的非常感謝他們；其中有一愛心文玉媽媽，家裏種了很多百合花，她讓我賣她的花，而且可以先賣完再收成本；百合有一定的花期，花期以外的時間，文玉媽媽就請大盤花商給我供應貨源，而且是每天將鮮花送到我家，同時也比照她的作法，讓我先賣再收成本。如此的貼心協助，真是令我沒齒難忘。這個收入，勉強應付了我們一家人的基本開銷；加上里長的幫忙，找到慈濟，協助繳交三個孩子的學費，也著實減輕不少負擔。那時，我的兒子就讀小學三年級，我請他每天放學回家寫完功課就帶我去賣花，我們會先去大雅，再走三個小時到豐原，除了路人、機車騎士、開車的人會隨機停下買花，我要特別感謝幾個固定的客戶，他們經常買我們的花，我知道他們買花，是幫助我的意義勝於實際的需要。這個沒有假日的工作，一直持續到兒子高中畢業，將近十年；那一條賣花的路上，滿是我們母子的辛酸血淚。

在愛心媽媽中，還有一個志工，她是沈秋雲女士，在我最困難的那幾年，每逢年關，她都會用包紅包的方式，變相資助我幾萬塊錢，也給孩子們壓歲錢，還到醫院探視我的先生。另一位大雅慈濟的玉譚師姐，她曾多次到醫院照顧我的先生，我們非親非故，如此的善心，真的讓我十分感恩。



民國 98 年電視新聞報導陳慧芳兒子帶她賣花的故事「我是您的眼！男童牽視障母賣花」。

在漫長的賣花歲月裏，曾有電視媒體拍到我們「9 歲男童帶母賣花」的故事，幾經報導，表示有意捐款的訊息紛紛湧入，很令我們感動！但仔細與三個孩子討論後，感覺我們雖然過得很辛苦，也真的非常缺錢，但比我們更苦、更需要幫助的人還有很多，所以我們決定婉拒大家的善意。現在回想起來，當時若接受捐助了，日子一定會過得輕鬆一些；不過，真的靠自己的努力熬過來了，那感覺似又帶著一份驕傲！

進修空大，在課程中找到資源，取得多元證照，成為才藝老師

民國 92 年，有視障朋友告知「讀空大可以有補助，成績好的話，還有獎學金！」我決定加入空大的學習行列，一來可以圓大學夢，二來沒有增加經濟上的負擔！入學的第一年遇到很多困難，無法完成作業，也不知道怎麼跟老師溝

通，幸好第二年受到到了鄭佩月老師的關心和指導，加上身心障礙協助者的幫忙，以及有同學教我使用智慧大師的行動學習——可以利用清楚的影音檔重複聽課，因此，我的成績漸漸進步，在 2016 年到 2017 年之間真的獲頒三次獎學金，給了我很大的鼓舞和信心。

遭遇那麼多苦難的人生，還好有空大這個沒有圍牆、沒有門檻的大學，可以讓我很有彈性的進修、學習、成長。我主修社會科學系，課程中學到很多可以應用的實務，包含正向心理學及家庭諮商等課程，老師們給了我很多具體的建議和鼓勵。孩子們幫我將所選科目的歷年考題錄音，讓我可以有一個準備考試的重點和方向，同時也當作模擬應試，讓我在期中、末考應試時，減少了困難、增加些有備而來的從容，考出理想的成績，學習的興致和信心都提高很多。雖然家庭狀況仍然艱辛，但總算是出現了一道心靈的曙光，讓我能夠一步一腳印的走下去、熬過來。

欣逢勞工局視障音樂班開課教授吉他彈唱，在為期一年的培訓中，除了發給車馬費，還付給工資，我非常認真的學習，在民國 103 年考上吉他彈唱街頭藝人證照，學得一技之長；接著又在盲人重建醫院學習摺汽球，一開始感覺很難，老師讓我們慢慢摸索，每學一個步驟就停下來將口訣熟記，逐漸進入狀況，按部就班，終於順利學會，而且熟能生巧、得心應手，隨後我又取得靜態造型證照。於是我開始在慈濟安養院和惠明盲校提供免費的摺汽球教學，並在空大社會服務團裡固定拍賣作品，而將所得提供給大里國小的孩子當午餐費。大女兒將我摺氣球的影片放上網路平台，民國 108 年大雅里里長找到里社區活動中心教摺汽球，之後秀

難磨練，總能苦盡甘來；而一路遇到的這麼多貴人的適時伸出援手，我則永遠心懷感恩，容我在此，特別鄭重的說聲「謝謝您們！」

曾經聽過證嚴法師《靜思語》中的一句話：「不要小看自己，因為人有無限可能」，這對我這個遍歷艱辛境遇的人來說，有著很大的啓示和激勵作用，因而成為我的座右銘。

空大畢業後，我打算繼續攻讀研究所，讓自己更茁壯、更充實，能夠多做些有益社會大眾的事，作為回饋，例如成為生命線的老師，不用到現場也可以透過電話諮詢，傾聽和幫忙他人，就像當初那些幫我的人一樣；或者是修讀公共行政課程，可以讓身心障礙者有更多機會參與公共建設。為了讓自己有能力參與，我需要學習更多。



民國 109 年 7 月 29 日陳慧芳（中戴帽）於臺中市潭子區日間照顧中心教導摺汽球。



陳慧芳（右二）與三個兒女。

對於我人生中一路上遇到的諸多挫折，在事過境遷之後，其實我並沒嗟嘆怨懟、自憐自艾，反而是心懷感恩的——因著這些挫折，讓我和三個孩子變得更堅強、活得更腳踏實地，並齊心合力的凝聚出一股強大而團結的力量，相互扶持，共同經歷、體悟人生的種種考驗與滋味！

李秀真

追求專業，精益求精，永不放棄。



從小學音樂，夢想成為鋼琴演奏家的李秀真，不料後來家庭發生變故，想要實現的夢想，因為經濟上的困難而難以實現，高中畢業就開始在廣播電台工作，因為聲音清脆甜美，加上做事勤奮，很快就從助理升級到擁有自己的節目，她說自己簡直就是一個工作狂。20歲參加保母人員職訓，立志扮演「生命改造工程師」的角色，還把當時是男朋友的先生也拉去參加。婚後夫婦毅然投入保母人員（現正名為托育人員）工作，為了充實理論與實務的專業，她回到課堂中學習，好事多磨，學習路上困難重重，永不放棄的李秀真堅毅的步步前進，逐漸克服萬難，走出一條充滿希望與活力的坦途。

父母離異，提早工作；保育人員職訓決定志業

我有兩個哥哥、一個妹妹。記憶中父母總是不停的忙碌著，小二的時候他們竟離異了，我開始變得不愛說話，也不得不中斷原本的音樂學習，粉碎了成為鋼琴演奏家的夢想——因為這個夢想「很花錢」。看著原本是大老闆的父親，在母親離開後父兼母職的扛起家庭中所有責任與工作，我不想再給他更多的壓力和負擔，於是高中畢業後，便開始工作。奶奶早逝，父親深知孩子沒有媽媽的辛苦，於是犧牲工作陪伴孩子，讓我們度過「風暴期」，是父親的愛扶持著我們成長。

我熱愛工作，在廣播電台從助理做起，一路默默學習，勤奮工作，做到有自己的節目，有了一番小小的成就，得到了父親的讚許與同事的肯定，自己也感到欣慰，但不敢驕傲，雖然成為音樂家的夢想破滅了，但我把心思精力轉移到工作上，在工作中讓我獲得成就感。

20歲時除了電台工作我還參加每週一次的保母人員職訓，理解到嬰幼兒身心發展的重要性，「生命不能重來，如何讓手中的嬰孩健康成長，必定要用心經營」。

2000年到2002年我到臺北商專宜蘭進修部讀書，完成二專學歷。婚前取得保母證照，25歲結婚，有了自己的孩子，身為孩子主要的照顧者，我運用所學，親密照料，同時也帶其他小孩。從2004年到2007年，我經手了十幾個嬰孩的托育，累積了相當的實務經驗，2007年向政府申請立案「機構化」，隔年開始，為了滿足育兒家庭的各種需求平衡、經營需要，嘗試轉型為24小時托嬰中心。

空大進修，扎穩根基，增進視野

2009年我進入空大進修「家庭與親職」、「非營利組織管理」……等許多課程，都給了我很多靈感與思考；例如「非營利組織管理」中有關市場定位和自我品牌打造，就給了我相當具體的啟發；尤其從「家庭與親職」課程裡，讓我確實了解面對0到2歲的嬰孩，「托育」已不再只是一個簡單的功能，它應該被營造成「愛與安全的世界」，讓初生的性命獲得更有品質的成長。過去雖然也隱約知道這個道理，但具體有效的作法卻不夠了然，修習相關的課程之後，我懂了，因此，2010年起，我不再做24小時托嬰了，時間、體力的負荷，固然也是因素之一，但真正重要的是在空大學習到的專業知識，讓我發覺這麼做對嬰兒其實反而是一種傷害，所以我企圖調整為應用各項不同的分類服務，以滿足家長的需求，進行市場區隔，以「自然、快樂、探索」的學習，著重不同生命個體的特殊性，適性發展。要達成這樣的目標，具體、周詳、正確的作法，不是一蹴可幾的，但我經常探究、思索，時常反問自己「怎麼做會更好？」不斷求進步！

2014年我邀請65歲的父親與我一起到空大讀書，讀的是兒童保育與發展，其實父親相當勤學，可惜只修了一學期的課，便為了支持我專心學業，他幫我照顧孩子，而中斷了選課。雖然「父女同窗」的時間很短，但這個特別而奇妙的經驗，卻讓我再三咀嚼、回味無窮。父親是一個勇敢、堅毅的人，命運中的種種無奈，他都能堅強挺過，見證父親的美德，我覺得自己應該以他為榜樣，也勇於面對挑戰，突破自

我。那時，我的先生也已經就讀朝陽大學幼保系研究所，全家人浸淫在書香、學習的優質次文化裏，我們相互勉勵、相互支持，構建一個溫馨、幸福的家庭。



民國 109 年李秀真（後排左一）經營的「耕高實實班」畢業典禮合影。

2016年我修了正向幸福學，反思及整理自己走過的人生，感觸、體悟很多，寫考題時連自己都感動到一把鼻涕一把眼淚，真該讚嘆自己那種碰到困難永不放棄的精神，透過這門課程，我領悟到什麼才是自己生活的正向力量。

2017年空大宜蘭中心游淑如老師推薦我參與學生會，並順利獲選進入全國學生會服務同學，肩負校長、學務長、教務長及空大學生的期許，2019年的畢業典禮，學校以「用愛醫治地球」及「與愛同行」為主題，讓我見識到空大師長們專業、無私、全心全力幫助同學成為我們自己想要的人。面對自己專業領域的需要，透過空大課程的學習，不僅可以服務更多人，更讓自己被看見。感謝空大為我實現碩士夢——我現在是佛光大學樂活產業學院健康與創意蔬食產業管理組碩士班第一屆的學生。

堅持不放棄，期許未來更強

我非常感謝空大改變了我生命的軌道，現在的我已不是當年的我，除了每天過得很充實，生活更是充滿力量、自信和喜悅，覺察到自己的不斷進步，無形中也幫助了家庭。熱愛與尊重生命的我，來到空大讀書，我的大家庭也陸續添增新成員，五名子女陸續加入，忙碌的家庭育兒與創業經濟的平衡，一直是我生活中必需修煉的功課，雖然出現許多波折，但是已經不敢中斷學習，也改變了當年總是只做一半就自行放棄的壞習慣。這些年跟著學生會的腳步前進，我學會盡心盡力、學會看淡、學會創造經營幸福感、學會積極參與、學會感恩、學會堅持走到最後完成，才能看見美麗的風景。

「永不放棄」是我的座右銘，我願意把這種精神分享給身邊的人，曾經因為缺乏知識所造成的疑惑、徬徨與失落，在空大獲得療癒。現在，我將把這些美好的經驗與感受，傳播給身邊的人！能在四十不惑之年達成大學畢業夢，尤其要感謝我摯愛的父親的陪伴，未來，我也會把“陪伴”化為我帮助大家越來好的實質力量。



李秀真與父親。



李秀真（後排左一）全家福。

臧興國

勇敢面對自己的戒毒勇士。



說話爽快、乾脆俐落，頗有大哥風範的臧興國，他的人生，原本與毒品糾纏不清，並為此屢次進出監獄。最後他覺悟了，因著家人的不離不棄，也想要為自己爭一口氣，扭轉命運，學會勇敢面對自己，改掉凡事都「不當一回事」的個性，將原本桎梏自己的監獄變成回饋社會的服務職場，轉化習氣，開創嶄新人生；同時從空大專業進修到考上研究所，真正翻轉人生。

寵溺的家庭教育

我從小在板橋的眷村中長大，父親早年跟隨政府撤退到臺灣，在軍中服役，直到中校退役。耳濡目染都是愛國主義的傳統思想，加上爸爸灌輸「將相本無種，男兒當自強」的觀念，多少造就我從小逞兇鬥狠的個性，自覺那樣很「帶種」。媽媽是家庭主婦，印象中的媽媽卻很少打理家務，我們所有兄弟姊妹都是在「自己照顧自己」的情況下長大的，很小就學會獨立。

我是家中極受寵愛的老么，有三個分別比我年長 12 歲、10 歲和 2 歲的姊姊，以及一個大我 7 歲的哥哥。由於比哥哥、姊姊們會讀書，爸爸一心想好好栽培我，在板橋國小五年級時，將我轉到公司附近的臺北市仁愛國小就讀。因自小什麼都不缺，加上有點小聰明，老師教什麼，一點就通，即使轉到都市小學，功課依舊名列前茅，讓都市裡的小孩，都對我另眼相看。



民國 84 年臧興國（右一）第二次出獄，與家人合影。

叛逆少年與幫派

但很不幸的，國一下學期後，遭到他校學生勒索，「帶種」的個性，讓我起而反抗，但終究寡不敵眾，為壯聲勢，被當地角頭趁機吸收。自此，從第一名的成績，直落到師長都不敢相信的地步，終致遭到被退學的命運。轉到鄰近學校，已成為所謂的「問題學生」，加上不服被貼上「外省籍第二代好鬥」的標籤，就沉淪下去，打架、翹課……年少輕狂的事，無所不做，不過這原本也不算什麼百劫不復的大惡，真正回不了頭的是在國三時，遇到一位大哥，說要給我們零用錢花，要我們跟他去一個店裡拿，我們六、七個小蘿蔔頭不知人間險惡，就傻呼呼跟了過去，沒想到竟然是帶我們去勒索店家，勒索不成，他便要我們把人家的店砸了。那次，雖沒被抓，卻砸出一身流氓氣，加入了幫派。

國中好不容易勉強畢業，輾轉念了好幾所私立高中，從日間部讀到被退學轉到夜間部，再從夜間部被退學改為寄讀，又從另一所高職好不容易讀到三年級，卻因操行成績不及格而被退學，直到 21 歲高中文憑都拿不到，最後不得已入營服役。

吸毒與進出監獄

退伍後，開始認真衝刺事業，雖然只是短短的一年，卻是我人生中最覺充實的時期，沒料到公司卻突然關門了。正感沮喪的時候，偏巧遇到以前道上吸毒的朋友，一腳踏入「黑社會」吸毒。不到一年的時間，因為觸犯肅清煙毒條例、司法黃牛、組織犯罪等罪嫌，被判了六年四個月的徒刑。在北監服刑期間，又認識道上「真正的大哥」，因緣

湊巧的跨進幫派核心圈。出獄之後，甚麼壞事都幹絕，北監、桃園、宜蘭、新店戒治所……都待過。我自己對一般人眼中的「流氓」的定義，就是「敢做別人不敢做的事，敢說別人不敢說的話」；所謂「混兄弟」，對我而言，只是好聽的代名詞而已。我經營過地下錢莊，也開過賭場，「狀況」好時，可以月入 50 萬，開賓士。但沒過多久，所有錢都因吸毒而敗光，還欠了一屁股債。

當時毒品是每個兄弟的標準配備，沒有這些東西，好像就不太上道；每天一定要先吸飽，才有精神出門「喬」事情。吸毒的人，可以說每天 24 小時都踩在犯罪的邊緣，對這些走上這條不歸路的人來說，入獄服刑好像是一輩子的主業，偶爾出來透透氣只是副業而已！

悔悟與重生

太太是促成我決心戒毒的重要影響者之一，我們都在眷村長大，又是高中的同班同學，其間幾次分分合合，在相識 20 年後，才步入禮堂。婚後第三年我們有了兒子，但那時我的心並沒有擺在家裡，依舊把兄弟看得比家人重要，太太對我來說就像附屬品，回家就像回旅館；即使有了孩



罹癌前臧興國伉儷。

子，仍舊挽不回我的浪蕩之心。太太好幾次恐嚇我，要帶孩子離開，但最後都沒走，我也沒因此收斂。

後來我罹患了「口腔癌」，病因是從十幾歲起就嚼檳榔，起初是落得一口爛牙，裝過三次假牙，但始終感覺不妥貼、不舒適，那時不知警惕，完全沒有「病識感」，甚至還幼稚到以為用「三秒膠」就可以將假牙黏牢，直到嘴裡凹了個小洞，吃飯時嘴巴不斷流血，才被家人押進了醫院檢查，結果竟然是罹患了可怕的口腔癌。經過 21 小時手術才醒過來，醒來時，臉上插滿了大大小小的管子，下排牙齒和淋巴都被拿掉了，看到當時的模樣，自己都被嚇傻了！手術完只能吃流質食物，老婆每天打新鮮果菜汁為我補充營養，而平日那幫死忠兼換帖、經常借車、借錢的「兄弟」，卻個個避之唯恐不及，早都不見人影了！原本說要帶著孩子離開的老婆，反而寸步不離的照顧我！



臧興國全家福。

可悲的是，儘管生了這麼大的病，依然抗拒不了毒品對我的誘惑。兩年後，我又被抓進新店戒治所，老婆依舊無怨無悔的來探視我。在離開新店戒治所的那一天，我原本以為來接我的理所當然的是我那幫哥們，但一踏出鐵門，看到的就只有老婆一人早早站在那等著我！這對我來說是非常重要的時刻。那天，我和老婆一起去接孩子，然後一家人一起慶賀我的歸來；那一次「團圓的喜慶」，我特別有感，大大增強了我戒毒的決心。

終於，我懂得反省了，我悔悟了，我告訴自己：不能再犯錯了，為了自己、為了對我不離不棄的老婆、為了孩子、為了家庭，我的人生必須徹底改變。

選擇接觸正向的人群，空大帶領我學習及改變

步出新店戒治所那天起，我真的帶著一顆重新出發的心，準備迎接新生命；但現實是殘酷的，像我這樣領有中度殘障手冊的更生人，沒有一技之長，想走進社會，並讓家人接納我，談何容易？剛開始的幾個月，走遍每個謀職管道，都石沉大海，每找一次工作，就面臨一次打擊，內心的挫折、家人不信任的眼光，堆疊出難以言喻的痛。回想起來，那一段時間，我幾乎每天都想放棄自己，再去吸毒，忘記痛苦；所幸，家人願意一再的給我機會，拉住了我、感動了我。

因為我的病，醫院主動通報了陽光基金會，還在醫院時，就有志工來關懷我，出院後，仍繼續關懷探望；知道我一直找不到工作，他們邀請我上志工培訓班課程，一則重建自己，再者也可以現身說法，幫助跟我有相同遭遇的人。就



民國 103 年臧興國榮獲第十三屆旭青獎，與馬英九總統合影。

這樣，我在陽光基金會擔任了將近一年半義工的工作，每天到各級單位、學校、醫院擔任志工，用我的生命，激勵與我同樣的病友，為生命的尊嚴而努力，並告訴所有健康的人，生命的是如此的美好，應該如何珍惜、如何在生活中找到自己的出口。這是我第一次感受到自己的生活可以過得如此的豐富、踏實、有意義，開啟了我人生的第一扇窗，讓我明白接觸正向語言、與正向的人來往，才能讓內心興發美好的感受，踏上正向的人生道路。

後來，基金會的鐘老師徵詢我是否願意到監獄為受刑人上課，我去了。在監獄工作的第一年，執行長希望我們都能補強專業，並取得社工員證照。我的實務經驗足夠在課堂上發揮，但缺乏理論知識，於是我進入空大學習，沒想到從此竟改變了我的人生。回想之前求學的時代，我總是翹課、厭惡學習，進入空大，卻是自動自發的專心投入學習，更發

現原來人生最快樂的事就是學習，學有所得的那種成就感，真是難以用言語形容，於是我把握當下，努力學習各種相關的知識技能，不但提高了輔導更生人的專業能力，也體驗了豐富心靈的自信與喜悅。從空大畢業時，我成為家中學歷最高的人，這是除了服滿刑期以外，我所做過最完整的一件事，比戒毒成功更讓我為自己感到驕傲。

勇敢面對自己，成為戒毒勇士

在空大，我學會勇敢面對自己，現在的我懂得調整比重，面對自己的軟弱，我有勇氣揭開自己內心的陰暗面，迎向光明；同時我參與陽光基金會，填補孤單的情緒，並學會適時表達自己。空大畢業後，我成了監獄社工師，幫助監獄裡吸毒的人，成為戒毒勇士。我希望當我走完全部的人生，在告別式上，人們會說：「這個人是戒毒勇士！」當然，我自己也知道，要從戒毒成功到死都不再碰毒，才是真正的戒毒勇士。

考上研究所，翻轉人生

空大課程奠定了我的專業基礎，我學到了自我改變，養成良好的生活習慣，並開啟嚮往專業更上層樓的動機，2020年皇天不負苦心人，我考上了玄奘大學社會工作研究所，讓我對人生有了新的感觸與展望，頗有「萬般皆下品，惟有讀書高」的感覺！從空大到研究所，用心學習，讓我翻轉人生！

張珍貞

全心投入，無往不利。



看起來從容優雅、秀外慧中，落落大方的張珍貞，除了相夫教子，其實也全心投入在自己人生的每個階段，而且做什麼像什麼，展現無比的自信與高效率的處事能力。但誰相信她原本竟是一個遇事害羞、總是低頭不語、心無大志的柔弱女性呢？這麼大的轉變，起因於孩子的與眾不同——她的孩子在幼稚園的階段，便被確診為過動兒，除了與同儕相處的困擾外，他的學習不能專注，明顯成為問題。為此，張珍貞不得不中斷工作而成為全職媽媽，她付出全部的心力陪伴、輔導、協助自己的孩子努力步上學習的正軌。為了孩子，她盡可能培養各種需要的技能、充實各種應該具備的知識，甚至連如何把故事說得更動聽，能讓孩子在聽故事的活動中，獲得知識、增進判斷能力、理解為人處世的道理——都精益求精的學得十分到位——這不但有助於矯正自己孩子的言行與學習，同時也可以分享、奉獻給其

他的小朋友，這套「本事」逐漸為她帶來口碑，終致讓她成為一個優秀的「說故事志工」，也給自己建立了自信、展現了高度的學習能力與興趣。就這樣，張珍貞一路陪伴自己的孩子健康的成長，也幫助了很多別人的孩子，直到自己的孩子上大學後，才轉而發揮自己熱愛學習的本性，進入空大進修，追求更大的自我的可能性。她相信：做任何事情，不要只是基於功利的目的，抱著無所為而為的精神，全心投入、全力以赴，必能精益求精、無往不利，得到理想、完善的結果。



民國 105 年臺北市立圖書館北投分館繪本導讀（張珍貞 站立者）。

孩子過動，全職陪伴，成為說故事志工

我是基隆出生的外省第二代，排行老二，小時候家裡的經濟狀況連小康都談不上，高中畢業便投入工作，在一個小公司當會計，後來透過親戚介紹，結婚生子，婚後從事美容直銷，過著一般婦女的正常生活。直到孩子上了幼稚園被診斷出注意力不集中的過動症，必須及早治療及增加陪伴時間，便辭去工作，成為全職媽媽，一路扶持孩子到大學畢業。

其實在兒子三歲時，我便已經開始在臺北市立圖書館擔任說故事媽媽了，後來因為兒子的學習出了問題，園方讓我去實地了解孩子上課的狀況，我才想到或許可以用「專心聽故事」的方式，訓練孩子集中注意力，於是便特別留意增進說故事技巧的方法與聽講者心理的研究，讓我說的故事變得吸引人、孩子愛聽，從而在寓教於樂中，收到潛移默化的效果。

兒子小學三年級時，醫生開始讓他服用注意力不集中的藥物，並施以相關的訓練，到國中時，甚至有同學的家長直接表明不願讓自己的孩子與我的兒子同班、相處。我意識到問題更嚴重了，更加無微不至的一路陪伴他，經常為了做功課而一起熬到半夜。那時有很多人建議我不要如此辛苦的當「書僮」，但我覺得很多事情必須自己參與、經歷過，才能深刻了解，掌握實況；同時我相信父母的陪伴對過動兒改善病情是必要的、最有幫助的。之後，我嘗試在說故事時加入更多情感，讓故事與我和孩子能融合得更深，產生更大、更多的影響力。



民國 109 年 4 月張珍貞在北投湯元巷導覽。

進入空大，快樂學習

兒子功課最多的時候是小學階段，到了高中已不再需要我太多的介入與協助了，加上很多實用的相關醫療輔助工具的問世，我有了較多的時間可以投入志工的工作。兒子進入大學後，被激發出更多的潛能，已經能專注在自己的強項上，並逐漸能夠獨立應世處事了。我偶然在臉書上看到空大的招生訊息，於是開始全心全意加入成人教育的行列，我樂於讀書學習，從不畏懼課業壓力，也克服了先生一開始時的反對。到空大當起學生後，我和兒子之間因為相同的角色而有了共同的語言，我們一起討論過在學校分組進行作業時的困難以及應對方式，或許是「角色認同」的效應吧？！兒子更能接受我實質的建議。

我喜歡老舊的事物，認為它們更能真實的呈現人們的傳統美德，因為住家離北投不遠，在空大進修這幾年，我樂於研究北投的文史工作，同時投稿到臺北文獻，並以此為目標，藉以邁進研究所或獻身文史相關工作。在逐步的學習中，自身的改變是優質的，從志工時期我就有了「無所為而為」的體驗，凡事不以利益為念想，結果收穫反而更多；在我的心中，滿滿的都是對曾經啓迪過我的人的感謝。



民國 109 年 7 月在臺北市圖書館中崙分館分享〈繪本藝術巧揮灑〉(張珍貞前排右二)。

樂於奉獻，創造機會

我自己知道：這幾年來，我的人生、我的思想、我的生活，都產生了許多改變，以前面對人群，我總是緊張、恐慌、低著頭，經過故事志工以及文史工作的洗禮，我現在可以隨時登台演講、侃侃而談、言之有物了。目前我經營「臺北溫泉美食古蹟遊」的臉書粉絲專頁，專寫北投古蹟、美食圖文，全心投入相關資料的整理與研究，就算這不是什麼大不了的事，我也有心要把它盡可能做到完美，而且我相信一定能做到。

回想起來，自己的這些轉變，是一點一滴累積而成的，現在的我樂於奉獻，並且專注當下、不求回報，無論是擔任文化志工或只是學習一項才藝，我總是能做到盡善盡美，盡量讓它達到專業的水準；而且我也發現，當我全心全力付出時，意想不到的各種機會，也總是隨之而來，我的人生因此而變得更豐富、更有價值、更有趣味。未來，或許還有一連串的考驗與挑戰，但我沒有任何畏怯，所有的戰帖，我都會一一收下！

許正毅

困境就是轉捩點，以賽代訓的人生。



成長於澎湖，家庭貧困，求學艱辛，人生路上遍歷苦楚的許正毅，聯考前三天發高燒，帶病應試，大學無緣，最後就讀世新三專編輯採訪科，沒有家庭的經濟支援，背負學貸、假日打工賺取生活費，沒閒錢也沒時間像同學一樣交女朋友快意青春，直到畢業前才開始「物色老婆」；服完兵役後結婚，在報社工作，正慶幸家庭、事業逐漸穩定，卻碰上經濟泡沫化；進入網路時代，報業式微，不得不申請資遣；中年失業，工作難找，轉而力拚公職考試，順利回到故鄉澎湖擔任基層公務員，卻在此時被診斷出聽覺神經遭到破壞，左耳失聰、右耳膜破裂；病情比較穩定後，乃重回學習，通過身障高考，如願擔任較高階的公職。在漫長的治療與復

健中，許正毅發現報名參加運動競賽，能讓自己的身心完全投入積極訓練的狀態中，可以平衡健康與工作，一舉數得，於是他積極參加各種運動競賽，開展他下半生別具一格的經常性「以賽代訓」的運動生活，藉以提高生理、心理、精神、意志多方面的素質，其中況味，聽他娓娓道出，精彩有趣——用堅定的毅力，讓自己經常處於迎接運動競賽的備戰狀態，促使身心保持活力奮發，以這樣的「生活內容」來治病、健身，真是別開蹊徑，令人好奇又欽佩。

自籌學費卻落榜，退伍後當編輯



透過民宅屋頂，仍可想像昔日澎湖許家村的貧困狀況。

我出生在澎湖湖西鄉的一個小村庄，整村人都姓許，就叫「許家村」，是個貧困的小聚落。我在家排行老大，有三個妹妹和一個弟弟，從小學到高中都在澎湖讀書，我的母校馬公高中在「空大澎湖學習指導中心」成立之前，是全澎湖的最高學府，也是唯一的一所高中。貧困的小村庄，家家生計都很辛苦，媽媽從事農務，種點花生和地瓜，爸爸是木工，製作棺材，以此維生。

我很想奮發上進，考上大學，離開澎湖，畢業後找個像樣的工作，好好改善全家人的生活，可惜我雖然從小學到高中學業成績都不錯，但高中畢業並沒有考上大學，那時情緒很低落，想到臺灣補習重考，但家裡供不起，父母親說「若想讀大學，就得自己想辦法！」於是我透過長輩引介，先到離島的一所小學，擔任了半年的代課老師，那時我才18歲。澎湖缺乏師資，民國70年代，一個月代課就有一萬多元的收入，算是不錯的。於是我帶著這筆幾萬元的奮鬥基金，隻身到臺灣為實現夢想而拚搏。

我立志「考上臺大」，便直接衝到臺灣大學對面，租了個大樓地下室的小房間，用功補習，沒想到拚了半年，卻在聯考前三天發了高燒，抱病應試的結果，再度落榜；不得已退而報考三專，最後就讀世新編輯採訪科，用助學貸款支付一學期近3萬元的學費，再利用假日當清潔工，加上妹妹的一點資助，勉強應付生活開銷。三年的專科就這樣辛苦的度過，沒有像其他同學一樣，一邊讀書一邊交女朋友，快意青春，直到將畢業前才鎖定一個同班的女同學，決心追到手當老婆。

民國80年退伍後，我到高雄的太平洋報社擔任編輯，隔年6月結婚，收入穩定，於是貸款買屋，成家立業；82年大兒子出生，我對人生充滿美麗的憧憬。三年後，中國時報因應報務電腦化擴大組織，徵聘人手，我到臺北報考，老婆也辭去工作一起北上，在臺北新店租間頂樓違建的屋子過活，老婆重新找工作。後來時報在臺中、高雄分別成立編輯中心，我調回高雄工作，接著有了第二個孩子。我在時報工作的收入穩定，生活過得算是平順。

經濟泡沫化，報業式微，資遣失業，初進空大

不料 90 年後臺灣的經濟泡沫化，同時也開啟了網路時代，報紙抵不過日益風行的電子報，聯合晚報、民生報紛紛收起平面媒體，報界掀起一波遣散潮。在那樣的時勢與環境中，我幾經考量，決定主動申請優惠資遣，另謀出路。當時雖然一口氣領到一百多萬的資遣費，但也立即陷入失業狀態，那時我才 34 歲，家裡有車貸、房貸，坐吃山空，不免漸覺心慌，於是到高雄港當起貨櫃保全員，白天工作，晚上補習，打算報考公職，但因為讀書的時間不夠，91 年我沒有考上，眼看資遣費快花完了，決定破釜沉舟，辭去工作專心補習，準備繼續轉戰高考，但高考需要大學學歷，才注意到空大的公共行政學系開設有不少考試相關課程，於是同時在補習班和空大上課，但畢竟時間有限，我對空大的課程沒有十分認真學習。92 年底我先考上基層特考，擔任村幹事，服務於高雄旗山內門鄉，這份基層工作很不容易，通勤時間長，交通費用開銷大，工作內容又繁雜，還規定要工作滿六年才能請調，感覺壓力很大，於是萌生重考公務員回澎湖故鄉服務的念頭。



住院治療時的許正毅。

腦腫瘤失聰陷困境，危機變轉機；再回空大，不忘初衷

隔年重考順利，我如願回到澎湖，分發到花嶼工作，父親十分高興，還放了鞭炮、請客為我祝賀。96年我終於如願以償調回自己的家鄉服務了，因與鄉長熟識，工作較為輕鬆，我又重新計劃挑戰高考，當然首先還是要具備大學學歷，空大可以隨時轉換學習指導中心就讀，於是我由高雄中心轉到澎湖中心，優先修讀考試相關學科。那年的業務輕鬆，下班常和鄉長喝酒應酬，三天一小酌，五天一大醉的，不亦快哉！98年暑假前，有一天，醉後半夢半醒間感受到不同尋常的嚴重耳鳴，同事的呼喚我都沒能回應，好像聽不到聲音一般，就醫後被診斷出腦部長了一個1.5公分大的聽覺神經瘤，經過治療，雖然得到控制，但最後還是造成左耳失聰，長期耳鳴，加上我的右耳從小就因游泳不慎而耳膜破裂，現在卻只能靠右耳戴助聽器，勉強維持一點聽力。我成了殘障人士，100年參加身障高考，那是不必具備大學學歷就能報考的，我順利考取了，先是在高雄任職，很快就請調成功回到故鄉澎湖服務，之後幾年，經過多次調遷職務，105年升任縣政府兵役科長至今。

長期耳鳴，是一大困擾，加上有時還會突然行走失衡，也影響生活；雖然使用助聽器有一定的功效，但終究不

能像一般耳朵功能正常的人一樣，在與人互動中，聽聞言說即時反應，偶爾還會因此招致他人的誤會，以為我態度傲慢，我的心情其實是難免沮喪的。為了紓解壓力，於是我開始跑步運動，起初動機單純，只為紓壓，沒想到持續運動之後，竟發現運動所造成的身心反應，好處很多，其中妙處，實非言語所能盡述，於是越來越喜歡運動，尤其是較長時間的有氧運動，如慢跑、長跑，功效尤其顯著。從此，我對自己的健康越來越有信心，進而以報名參加各種運動競賽的方式——尤其是馬拉松，來讓自己有一個長期持續鍛練的目標，結果養成了每日跑步運動的習慣，身心狀況更加日益精進。如今我樂此不疲，成為每日功課，風雨無阻，也真的是獲益良多。

儘管這幾年我的工作較為忙碌，但仍偶爾會感覺到生命中似乎少了點什麼、有什麼未竟之事尚待完成。幾經思索，才發現原來是在空大的進修有始無終，讓自己感覺不夠踏實。空大倡導終身學習，在我幾次的學習中斷後，我終於下定決心：凡事「莫忘初衷」，於是從 104 年到 106 年，我重回空大密集選課進修，其中如公務倫理及心理學的相



民國 107 年 2 月許正毅參加金門馬拉松完賽。



民國 106 年許正毅在空大畢業典禮上受頒「自強學生獎」。

關課程，無論從教科書或課堂中學得的知識與智慧，都為我的公職生涯帶來很大的幫助。

持之以恆，活出「以賽代訓」的人生

這幾年透過運動紓壓，進而報名挑戰馬拉松、自行車、游泳……等各種比賽，除了國內的賽事，還曾經遠征到日本北海道、香港等地，參與國際性的比賽。光馬拉松一項，至今已經累積參賽將近 100 場的紀錄了，勝負名次完全不是重點，準備參賽過程中的持續鍛練，才是我真正的目的與意義，那已經成為我生活中非常重要的內容了，這個做法，我稱之為「以賽代訓」，它是我扭轉命運、改善生活品質的重要契機。

我相信只要堅持到底，無論賽道上彎彎曲曲的有形之路，還是人生中起起伏伏的無形之旅，都沒有所謂的「失敗」，兵來將擋，困境就是轉捩點，危機就是轉機，落第也好、失業也好、失聰也好……，我全當它是上天為造就更堅強的我所給予的考驗，往後在這條充滿試煉的人生路上，我將時時提醒自己：凡事堅持到底，「莫忘初衷」，以迎接挑戰的心情，積極勇敢的面對所有的橫逆，把我的人生活得更精彩，不留遺憾也不枉此生。

許正毅——

困境就是轉捩點，以賽代訓的人生。



民國 108 年 9 月許正毅參加澎湖 100 公里單車樂活運動。



以賽代訓，充滿自信、
凡事堅持到底的許正毅。

吳保傑

決定的事就堅持到底。

軍人出身的吳保傑，為人處事穩健踏實，經歷十分豐富，更難得的是他有一副古道熱腸，讓人敬佩又樂於親近。

父親原本是軍醫，吳保傑從小跟隨父親過著游牧般的生活，經常搬家，一再轉學，很羨慕那些有田、有地、有固定住所的人。沒想到自己後來也當了軍人，43歲以前也沒在同一個地方住滿三年過。退役後，吳保傑通過甄選進入學校當軍訓教官，從學校退休後再從事社服機構生活輔導員的工作，定居於南投埔里。

吳保傑夫妻都是虔誠的基督徒，他們把信仰融入生活中，在「愛、陪伴與牽引」的信念下，一起照顧法院或社會局所安置的家庭失能的少年與兒童，因為工作上必須具備相關的專業學識與資格，於是吳保傑進入空大，修習兒少學程，學以致用的妥善照顧寄養的孩子；為了能給予孩子更多、更完善的「家的溫暖」，吳保傑接著再修習家庭教育課程，充實工作相關的知識；而為了營造優質的退休生活，他又未雨綢繆的積極儲備相關的「知」的能量，再選修「健康類」、「休閒類」課程，希望能在成就一份社會公益的志業之後，也能與自己的嬌妻完美的過一段充滿情趣的山林養老樂老的退隱生活。吳保傑可以說是一個真正懂得學以致用、學無止境、終身學習的典範。

軍人家庭搬遷頻繁；軍校退役，入職軍訓教官

因為父親是軍醫，從小跟著父母四海為家，過著到處租屋、暫時落腳、經常轉學，游牧般的生活。

我的父親是一個很仁慈的人，他認為當醫生不一定要賺錢，所以我們的家境一直不是很好，他經常不辭辛勞，四處行醫，還經常不收醫藥費。我從小在父親身旁遞剪刀、拿繃帶的當助手，見證父親的醫德，他樂於濟弱扶貧，人飢己飢。但我個人的人生態度，有些地方更受到母親的影響，記得小四以前，幾乎每次考試都拿 0 分的考卷給母親簽名，讓母親在街坊鄰居面前抬不起頭來，後來懂事些了，知道母親為此耿耿於懷，於是我發奮讀書，小五時第一次月考，拿了 4 科滿分，母親高興得拿著我的試卷，到處「show」給街坊鄰居看，那興奮的神情讓我印象十分深刻，成為我後來勤奮



民國 109 年吳保傑（右一）與家人暨寄養兒少，慶祝爸爸節。

學習的動力——原來考好試、讀好書，是給母親最好的禮物。

我的父母感情很好，父親對母親疼愛有加，呵護備至，這一點也深深的影響了我；但母親 49 歲便過世了，當時父親任職澎湖西嶼衛生所主任，外婆因跌傷而久病在床，母親也在病中，突然發生腦溢血，很快就走了，因為當時父親沒能在身邊照顧，他為此終身遺憾。母親走後，父親更加忙碌了，我身為長子，為減輕家裡負擔，國中畢業便就讀軍校；軍校畢業後在埔里的服務單位認識內人，兩年後（1986 年）我們結婚了，也是過著四海為家，到處遷移的生活。我們育有四女一男。

退伍後工作難尋，我做過許多雜工，後來報考軍訓教官班，通過考試，服務過淡水商工、金山高中、石碇高中、暨大附中，前後擔任了 14 年的軍訓教官，直到升上中校，調回埔里，才終於買了一幢法拍屋，過起「定居」的生活。

接觸社福機構並進入空大進修

從暨大附中解召後，我在陳綢少年家園擔任助理生活輔導員，當時未具備兒少核心課程的專業知識，沒有任用資格，正苦於無法獲得專業的進修門路，偶然得知空大開設有「兒童保育及少年生活輔導學程」，於是在 2012 年 9 月開始進修空大課程，取得學分證明後，得以任職財團法人阿尼色弗兒童之家附設南投家園，擔任教保人員，雖然任職時間不長，卻是促成我後來起意好好辦一所寄養家庭的重要因緣。

累積了四年社服機構的工作經驗後，我體驗到社服機構中生活輔導員與教保人員的辛苦。我對「人」的工作很



有興趣，於是和內人在 2014 年參加南投家扶中心招募寄養家庭一整年的職前訓練，結訓後通過審核，開始安置第一名寄養兒童在家裏，秉持「愛、陪伴與牽引」的理念照顧他。2017 年我們開始全職照顧寄養兒童，到目前安置在家裏的孩童共有三位。平日孩子們上學的時間，我們兩夫妻就在仁愛鄉中正村自家農舍整理露營區，那裏有兩分地，我們種了咖啡樹，烘焙咖啡，與來訪親友分享咖啡和咖皮茶（咖啡皮曬乾烘乾研磨後，經虹吸式處理煮出來的茶）；偶而也義賣咖啡，所得都提供給寄養兒童當助學金。



吳保傑的「卡度 6 號角落」的咖啡露營區。

民國 108 年吳保傑在自家農園收成咖啡豆。

空大是人生美好的意外

對我而言，到空大讀書是個意外，但絕對是個美好的意外。起初是因為工作上的需要，讀完兒少學程——在「寄養家庭」這個圈子裡，很少人像我一樣是擁有修習「兒童保育及少年生活輔導」專業課程學分證明書的。之後意猶未盡，繼續把家庭教育學程修完；接著朝「休閒類」和「健康類」科目進修。

我覺得能不能把書讀好，完全是態度的問題，我在空大的這幾年，每次期中、期末考試時，看到同學們在走廊上捧著書、翻閱著歷年考古題重點，那種認真溫書的畫面，實在令我感動。我擔任軍訓教官多年，從未看過自己的學生或是兒子有這般認真的景象。

空大的課程理論與實務並重，這對我很有幫助，譬如「家庭經營」以及「家庭危機處理」，這些知識都能輔助我的工作，更重要的是這段美好的意外，還帶給我一顆樂觀進取的心。我也經常介紹、鼓勵認識的人加入空大的學習行列。



伉儷情篤、志同道合的吳保傑與他的嬌妻。

在經驗中看到自己的堅持及轉動未來的動力

我的一生，都在學習，在部隊中我警覺到「凡事都得做最好的準備、最壞的打算」；在空大我學到「決定的事就要堅持到底」；在婚姻裡我體驗到「面對試煉要莫忘初心」；同時我恪遵家訓「對人要誠，對事要勤」；當選全國好人好事代表、軍訓楷模時，我都秉持「急公好義，熱心助人」的精神。我認為人的一生，要不斷的學習、不斷的自我充實；人生的挫折難免，有很多事情很難改變，但在某些情況下，如果能夠試著先改變自己，或許也就能夠帶動環境的改變，從而逐步讓事情的難度降低。

未來，我打算再入研究所進修，針對家庭失能兒少、寄養安置或機構安置等兒少議題進行研究；寄養家庭的工作，原則上會持續進行到 65 歲，然後回歸山林，和內人繼續經營我們的咖啡露營，給我們老兩口自己一段清閒、富於情趣的「半」退休生活。

游伊庭

我沒有跟別人不一樣。

一個原本亮麗又懷抱夢想的女孩，在人生的路上總是努力耕耘著。在進入護專就讀後，隨即開始探索如何將自己的興趣與夢想結合，最終她決定讓自己成為一個新聞媒體人。但正當豆蔻年華，噩運竟從天而降，一場車禍粉碎了她的肢體與夢想——全身癱瘓，形同植物人。在絕不放棄的信念下，伊庭發揮堅強的韌性，堅定意志、咬緊牙關從不懈怠的努力復健，總算恢復了可以使用一點點手指動作和氣若游絲的語言能力。之後進入適合繼續進修的空大，用心課程、認真學習；在學期間，得到很多老師的肯定、鼓勵與建議，伊庭都虛心受教、認真實行。終於皇天不負苦心人，她以優異的成績，考上公職；雖然在行動上頗受限制，而在面對工作的挑戰時，伊庭卻能堅定、自信的說：「我沒有跟別人不一樣！」



照顧了七年的外籍看護，耐心陪伴，讓游伊庭（右一）能專心空大學業、考上公務員，是伊庭人生中的重要人物。

立志成為媒體人，一場車禍讓美夢破滅

我身在單親家庭，上有一兄一姊，早年生活全賴媽媽一人供給，因此國中畢業後便急於學得一技之長，儘快投入職場，減輕母親的負擔，因而就讀護專，半工半讀。護專的第二年才開始接觸專業護理，上了第一堂課，我就明白自己不想當護士了！仔細分析自己的性向——喜歡四處奔走、與人群接觸，於是「記者」的志業就浮現腦海。原本打算讀完護專再插大，或者當了護士再考大學，不料在專三升專四即將進入實習階段的那年暑假，竟然發生一場大車禍，青天霹靂。

出事之後，我全身癱瘓，甚至必須氣切，才能呼吸，沮喪到了極點，幾度想要放棄生命。後來到榮總接受「神經再生」治療，也開始了我艱辛的復健人生，幸而能從原來醫生判定一輩子要戴呼吸器，到後來能從惡運中得到解脫，除了以輪椅代步，生理機能大致完好。

就讀空大，從失落中找到方向，落實終身學習

面對現實的人生，我知道必須自立自強，首先就是要完成學業，空大的教學方式，正好符合我的需要。我選擇了社會科學學系，因為在醫院就醫的那段時間很感恩社工們的大力協助，既然空大有社科系，我想就選此為專業；空大考試採用口試，給了我很大的便利。記得張儀芳老師肯定認為我可以成為一名專業社工師，我相當驚訝，她的意思是我也可以工作，而當年社工師榜首正好就是一位視障者。之後我還遇到鄭美珍老師，她認為我的口條優異，鼓勵我考公職人員，鄭老師的建議影響我至深。

回首空大四年，除了開始的社工相關科目，後來我又再度回校學習電腦、日語及商業相關課程——例如專案、行銷企劃等等，我寫的企劃案曾經被學校採用，我很受鼓舞、很是欣慰！

在空大的學習是有趣的，學自己想學的，也開放自己接受大家的幫助；在課程的修習方面，儘管有些知識與技能將來不一定會用到，但基於興趣而修習，還是感覺十分愉快。

除了學習上的收穫，更感謝空大開啟了我和社會之間的聯繫，我發現有好多事情是我也可以參與的，像學務處舉辦的活動、關心身障者及妥善運用社會福利的相關活動，我都可以參加，只要事前聯繫好交通工具的無障礙設備就可以了，有一次參加去宜蘭參訪金車企業的活動，行程的順利與活動的過程，都讓我大開眼界，既興奮又喜悅。



嘗試與街頭兩條貨真價實的蛇拍照，顯示游伊庭是勇敢、不怕困難的人。

就業雖有困難，但堅持「我沒有跟別人不一樣」！

空大畢業後，我三度應試公務人員，雖然已經擁有社工師執照，但我心裡明白這不代表我一定能找到工作，儘管我相信自己有工作能力，但坐著輪椅總是讓人有所疑慮，因而迎來的是接二連三的被拒絕。經過一次次的嘗試，我終於得以在 113 家暴中心工作，承包政府的案子，通報、接電話、接案。開始工作之後，身體的負擔跟著變大，出聲音對我而言，原本就很容易疲累了，何況長時間的說話，更是很大的負荷；同時因為需要長時間坐在輪椅上，導致臀部會有「壓瘡」，為了解決這些問題，我使用了病理坐墊，也去做了聲帶手術——醫生從內視鏡看到我的聲帶有萎縮的現象，告訴我幸好還能說話，肺活量也還好。我的確可以和別人「沒有不一樣」的工作！

為了得到一份更加適合我的工作，我持續努力著，因為行動不便，多次在關鍵的時刻被拒於門外，我決定披上戰袍繼續參與就業考試，目標是找到可以多用頭腦、少用勞力的工作。對於未來，我沒有太大的野心，目前的期望就是先穩定工作，自立自強。

我特別希望今年的身障特考可以通過，希望透過復健及醫療器材的更新，有一天我可以再度站起來，我的生命之火還在等待機會為他人燃燒！

我相信 The pain passed, the beauty remain.——痛苦過去，美好仍在——一切都「過得去」的！

黃郁婷

有夢最美，築夢踏實。



原本聰明伶俐、活潑可愛，人見人愛的黃郁婷，在入小學的前夕，因為一場嚴重的車禍，導致全身癱瘓。母親為了全心照顧她並協助就學，停止工作，從小學開始，便全時段陪讀；因為身體常需躺平，頭又沒辦法抬起，擅長木工的父親為她精心設計、製作了專屬座椅，配合護腰，能把她的上半身支撐起，來這就讓她喜出望外了。郁婷在極度艱難的情況下，勤奮向學，功課始終名列前茅。高中畢業，以她的實力，考進大學名校絕無問題，但考慮到遠離家庭的種種照顧上的不便，不得不硬生生放棄就讀一般大學的夢想。空大正好可以滿足郁婷更上層樓、繼續追求新知的渴望，於是她欣然入學就讀，大部分的時間，郁婷都能安心的居家學習，雖然在面授、考試時還是要動員家人的協助，但比起到一般大學的校園生活，照顧起來要方便、省事太多了。於是，空大成了郁婷一圓大學之夢的學府，讓她領略到學習的快樂與充實感，實現她「有夢最美，築夢踏實」的宿願。

學齡前車禍，導致半身不遂，父母無微不至協助就學

我是家中么女，和兩個姊姊相差 11、12 歲，加上阿嬤與父親、母親，從小就感覺自己彷彿有四個媽媽在照顧、疼惜著我，非常幸福，但怎麼也沒想到在學齡前出了一場嚴重的車禍，以致我全身癱瘓，那時我才六歲，還未上小學，有一天和朋友過馬路時被車子撞了，朋友死亡，我則半身不遂。母親為此辭去工作全心照顧我，在加護病房住了一年後又轉普通病房半年，接受治療。

因為我的頭沒辦法抬起來，常常需要有人協助我移動頭部，上學後媽媽一直守在我身邊，除了隨時照顧，還和我一起上、下課，學習中遇到不熟的單元，媽媽會先利用半夜熟悉課程內容或課前預習，自己弄懂了以後再教我。上課時還為我記下重點，方便我課後溫習、思考。在我的讀書生涯中，如果沒有媽媽扮演這個重要的角色，我是根本無法完成學業的。也因為有父母的全心全力協助，我才能夠和同學一起參與校外教學，甚至畢業旅行，和同學保持良好的互動，雖然我的行動不便，學習困難，但仍然保有美好的校園學習的回憶。



民國 93 年黃郁婷榮獲國中組總統教育獎。

國中畢業時，校長為我申請總統教育獎，我感到無比的光榮。高中階段更是受到導師與同學的大力幫忙，班上的男同學每天排班將我搬上搬下的協助移動，就學期間還經常進出醫院，多虧導師幫忙彈性處理請假時數，讓我銷假後可以繼續學業，住院期間還提供講義讓我在醫院自習。從小學到高中畢業，我都能保持優異的學業成績，除了父母家人，我還要感謝那十二年間隨時扶持、協助我的師長與同學，他們都是我生命中的貴人，真的很感謝。

高中畢業後，雖然我的成績很好，考上國立的大學名校應該不是問題，但考量到自己的身體狀況、父母的負荷、一般大學校園生活的行動條件，最後我只能放棄大學的學測與指考，但我仍然渴望尋求高等教育、繼續讀書充實，於是我進了空大。

空大學習影響生活

因為想當社工，我先讀了空專的社會工作與福利行政四年，又讀了三年大學課程，進入生活科學系修習與兒童福利相關的課程，還修讀了不少生活相關的實用課程，例如我會利用「食品營養」學

黃郁婷——

有夢最美，築夢踏實。

得的常識教導家中的小朋友，香腸和乳酸製品不能同時食用。因著這些學習的成果，我成為大姊、二姊與她們孩子之間的橋樑，能給予他們在教養上的協助，甚至照顧年幼的子侄們，自己也感到十分欣慰、有成就感。為此我更有自信，希望自己有一天可以成為一名很好的社工師，既能工作，又能貢獻所學，回饋社會。



民國 101 年黃郁婷與母親同時自空專社會工作行政福利系畢業。



民國 101 年空專畢業典禮黃郁婷榮獲學習楷模獎。



民國 107 年 9 月黃郁婷（前排左二）與家人至日本東京雷門旅遊。

有夢最美，築夢踏實

就讀空大讓我落實了自己的座右銘：「有夢最美，築夢踏實」。這十幾年來雖然我還沒有到外面工作，但在家裡陪伴姪子、姪女成長，適時給予輔導與某些生活常識的教育，當個「有學問、有耐心的好阿姨」，扮演好當下能夠成為的角色，就讓我有種踏實感。

至於未來，我希望能進到社福機構服務，或者接觸開發居家就業的社會團體，找到一份可以在家服務的工作，讓生活能夠自立。我在就讀空大過程中，曾有擔任兒童少年福利社工的經驗登錄個案資料後並進行電話訪談，還滿喜歡這個工作的；也曾在花蓮黎明外擴中心當過志工，當時考上「同儕支持員」，聆聽過好幾位身障人士分享他們的生命歷程，也十分有感。當然，無需諱言的，最主要的考量是現在父母年紀漸長，身體無法負擔，我希望可以找到工作，自立自強，不要讓父母為我的將來擔心。

【特稿】

梁玉燕

逐夢踏實，幸福加溫。



有人形容梁玉燕是「現代武訓」！對她的印象是：她做每一件事，看似鴨仔划水輕而易舉、逍遙自在，殊不知在暗地裡，她是不斷花工夫準備、卯足全勁籌劃的，透過重複再重複的責任承擔，自許使命必達，從歷練中激發各項潛能，成為一名譜寫空大教育傳奇的志願者。

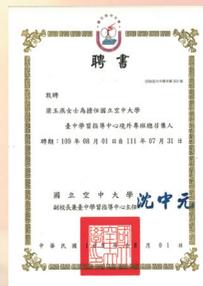
2020年3月榮獲「大專優秀青年」的當選證書；8月獲頒空大109「學生代表」當選證書及空大「境外專班總召集人」聘書，協助學校在其他國家招生擴點、成立專班。一年逢「三喜」，對遠居加拿大溫哥華的梁玉燕來說，這兩張「證書」和一張「聘書」，都猶如早年上學時獲頒「獎狀」般令她雀躍驚喜。其實這三張證書和聘書的意義是超越一般獎狀的，因為它們所被賦予的義涵，除了讚許、表揚之外，還有「責任」與「託付」，而這些意義對梁玉燕來說，除了是對她的肯定和鼓勵之外，更重要的是它們收納了她退休生涯所踩踏的重要印記。

事實上，只要上網搜尋關鍵字，「梁玉燕」所延展出去的報導內容，既廣泛又多元，每閱覽一筆文字資料、影片、部落格、臉書……，就會多認識另一層面向的她、一窺梁玉燕的成長心路，主持、筆耕、導讀、分享、專訪報導、教育、繪畫、空大加拿大專班、楓情讀書會等相關資訊，細細閱覽，便如打開一盒五顏六色的拼圖玩具，一片片拼湊，便能對梁玉燕豐富的人生閱歷，知之漸詳。

梁玉燕有三條很特別的「座右銘」，真懂她的人，也一定能理解這三句話所透露的智慧：

- 人生如路，須在荒涼中，走出繁華的風景來。～七堇年
- 優於別人，並不高貴，真正的高貴應該是優於過去的自己。～海明威
- 優等的心，不必華麗，但必須堅固。～華淑敏

以下，我們就讓這位機伶、勤奮、好學、熱情、善良又博學多聞、多才多藝的才女、強人，為我們娓娓訴說她精彩的人生故事和值得我們為她驕傲、欣慰、學習的不凡事跡。



自卑農家女 師長藹言築信心

彰化芬園是我的故鄉，以務農為生，父母原本擁有五個子女，八七水災那一年，再添弄瓦之喜，就是我的誕生。雖然那是個物質匱乏的年代，沒自來水、沒電燈、沒浴室、沒廁所、沒書包、沒……幾近家徒四壁的居家環境，反而養成了排行老么的我愛幻想的個性，對外界好奇、對未來嚮往、對一切新事物充滿追求與想望。父親是我生活中的活字典、我的偶像！他擅長開導，用各種巧妙的方式拓展我觀察和思考的方向。

父親出身農家，但喜讀詩書，才學兼具。孩提時代即受父親身教薰陶，朝夕濡染，我也喜歡接近文房四寶，培養出愛寫字、多閱讀、背成語、練造句的興趣。國中一年級，瘦小的我在導師梁璇的鼓勵下，當起康樂股長、模範生助選團團長，激發了我歌唱、主持和表演潛能，膽識大，不畏生；我的智育成績優良，也得到第一筆獎學金，樂得父親專程跑到社口為我刻了一枚具領用的木頭章子；文科是我的強項，記得國文科的黃文貴老師有一次在課堂上解釋「翹楚」一詞的含義，並舉例造句：「梁玉燕是三年壬班的國文翹楚！」我知道那也是一種變相的隨機讚賞、一種肯定，能給學生極大的鼓舞；畢業前夕，黃老師在我的紀念冊上親題古賢佳句：「盛年不重來，一日難再晨；及時當自勉，歲月不待人！」師誨淳淳，我不曾一日或忘。

上了高中，看到原本和我長得一樣高的同儕個個變得亭亭玉立，唯獨我依然骨瘦如柴，看起來弱不禁風，自卑感作祟，習慣沉默靜觀，大家對我的印象是文靜善良但鬱鬱寡歡。當時的國文成績，仍是我最感榮耀的科目，作文第一名

的獎狀是我學習的亮點。有一天，我鼓起勇氣將最高分的一篇作文寄出投稿，被錄取了。父親到郵局領取稿費，同樣的歡喜掛在略微戇斗的臉上。

感謝父親早年的勉言和師長的嘉許，這些都對我影響深遠，讓我滋生信心，這就是我熱愛文學，勤寫不輟的肇因。

白手創業路 夫妻同心固基石

國中畢業，我搬去和在臺中開店的兄姐同住。我一面求學，一面觀摩兄姊如何營生、賺錢養家、與廠商或客戶來往，也學到跑三點半、切貨、信用狀等商界用語……經一事，長一智。

我 1981 年和先生陳文和結婚。婚後兩年，長子剛滿周歲，我們在勞動節那天草創公司，白手起家，一路生意興旺。日復一日，都要處理極其繁瑣的廠務，毫無經驗的我倆各司其職，事必躬親，不看電視，不食零嘴，沒有假日，沒有休閒，周旋於家務與事業之間，忙得不可開交，視午睡、旅遊為奢侈的享受。我包辦燒開水、接電話、訂原物料、煮三餐、會計……如果工人請假，自己還得補位；遇大旺季，按時準備涼品、煮點心犒賞員工；接送孩子、發薪水、跑銀行……天天騎著中古機車「蘭蒂 50」，出入於南屯、大里和北屯一帶。

初出社會，不知人心險惡！曾經，汽車遭竊，被客戶刁難、惡性倒帳，貿易商設騙局、成群員工被挖角……一再出現的考驗並沒有擊倒我們。每一次的挫折就像戴著猙獰面具的良師益友，出了幾道大難題試煉我們，提醒我們以慘痛經驗為鑑戒，化為勇氣再往前行。



婚後才開始戀愛，梁玉燕慶幸今生得遇秉性憨厚的枕邊人陳文和。

1989年，隨著產業外移的風潮，我們將事業版圖擴及香港和中國。夫妻聚少離多的日子，訓練我愈發堅強——開車、送貨、跑業務、轉投資、拼湊存摺數字、攀比物質生活……名利雙收，是親友口中的女強人。

書信勝萬金 真情底蘊憶味長

我和先生認識一星期就訂婚，八個月後就結婚。個性都很靦腆的我們是婚後才開始談戀愛的。我喜歡在睡前或上班前寫紙條，告訴他心裡話；像文和參加「教育召集」那12天，我同樣用寫日記的方式表述對他的關心和思念。這種藉紙傳情的模式延伸到後來工廠牽到中國深圳，以至於到移民加拿大的頭幾年。我始終認為：記憶會隨時間推移而淡褪，只有收錄在信札裏所透露的真性情，能保溫，耐回味。

經商時期，我還是經常以寫信的方式給客戶要訂單、催貨款，也給大陸駐廠的重要幹部寫問候信。我覺得在商場，洽公之外，若能加上軟性措詞的文件，那是人際關係最

好的潤滑劑。也因為這樣，我和許多採購員、會計、驗貨員結為好朋友。善的循環，當然也有助於開拓更寬廣的商機。

我育有兩子一女，在他們的學齡時期，《聯絡簿》就成了親師生交流道。對我來說，它也是書信的一種，一方面傳達孩子的居家狀況、家長的關懷和對老師的敬意與謝忱，另一方面從中了解老師對學生的關愛和評語。

1997年，大兒子和女兒相繼到加拿大求學，傳真機具有傳「真跡」和傳「心跡」的功能，我手寫思念情懷，每星期一次傳送關愛。隔年，國小才畢業的小兒子也到加拿大讀書，我擔心他的中文會退步，想出一個妙法：「阿弟，我給哥姊的信是傳真紙，筆跡會變淡，媽咪不會電腦，你來幫忙打字存檔……」結果，小兒子在逐字敲鍵的過程中，感受到父母之愛，也從兄姊的回函中預見他日後異地求學的光景。更令我喜出望外的是，他也浸潤在親情和國學領域裏，厚實了中文功力，奠下良好的寫作基礎，大學畢業後他回到臺灣定居，一度在大愛電視台當文字志工，大家都讚嘆他的中文程度比現代的年輕人高出很多。

移民加拿大 異國天空任翱翔

1995年探視住加拿大的二姐，被這裡的優美景緻深深吸引，女兒和兒子的遊（留）學經驗頗佳，就抱著姑且一試的心態填寫「投資移民」申請表，不到一年，便順利獲得移民官在臺北約談，過程順當，讓還沒有作好心裡準備的我不得不快速調整生涯規劃，那時覺得自己像被連根拔起的樹，就要移植到舉世聞名的宜居城市。

腳踏兩條船，抉擇與矛盾在心湖擺盪，正是我移民初期的寫照。中港臺的事業如日中天，財源正盛，怎捨得割捨？小兒子才要升國小六年級，還沒有打穩中文基礎，該如何安排才好？突然跨入一個人地生疏的異國都會，文化、語言、飲食、交通、社交……在在都是考驗，真的是一個頭兩個大。

初到時環境陌生，語言溝通不順暢，以淚洗面是難免的過程，尤其是夜深人靜的時候，那正是臺灣的白天，懸念在太平洋彼岸的親人、牽繫工廠營運、擔憂三個子女的學業和新環境的適應問題……

所幸很快地，我向蠶學習蛻變的精神，面對當下，調整作息，改變心態，破繭而出。一方面不惜昂貴花費，經常以國際電話和客戶保持聯繫，掌握商機，同時設計多功能的日報表，遙控、了解公司所有動態；另一方面參加志工團體，拓展新的人脈；也在熱心的鄉親介紹下，到家庭服務中心學習英語，參加綠色文化俱樂部，了解公園生態。還到圖書館索取各種資訊，深入社區脈動，融入本地生活。

結果，僅只短短的幾個月，我交到了很多新朋友，遇到問題時有了請益的對象，不再感覺落寞、徬徨了。全新的生活樣態，使我像一隻輕盈的小燕子，天天鼓動學習和熱力的雙翼，翱翔在大溫哥華的天空。

歡喜做志工 激發潛能承擔多

1992年，透過鄰居介紹，我開始每月劃撥善款到慈濟，但只是基於行善，對於這個公益團體其實是一無所知的，直到1996年賀伯颱風侵襲臺灣，我從電視新聞看到慈

濟志工們賑災的身影，才大受感動。之後一連參加了七趟慈濟列車，聽聞許多現身說法的溫馨故事，感佩於證嚴法師以瘦弱身軀，卻能挑起「濟貧教富、淨化人心」的重擔，真乃女中豪傑大丈夫，於是我發願追隨明師，成為上人座下弟子，蒙賜法號「明愍」。

1996年，我的信仰方向開始轉彎，由道轉佛。有位黃師姊經常邀我參加慈濟活動，兩年的洗禮，心靈充滿喜樂。在上人智言睿語開導下，我也漸漸轉化許多根深蒂固的習性和錯誤觀念，學習用欣賞的眼光看待周遭人事物；用知足、感恩、善解、包容面對各種境界；明白行善行孝要及時，千拜萬拜不如及時表達心中的愛……雖然，雙親已不在人世，我決定善用他們所賜的身軀，做一名濟世助人的志工，當子女的榜樣。

1998年中秋佳節前夕，我寫了一封信，感恩帶領我夫妻進入慈濟的資深志工劉明燦，沒想到他熱心幫我投了稿，「生命中的貴人」一文登在慈濟臺中分會的筆耕園地，讓畢業多年早已忘卻作文規範的我興奮不已，從此與慈濟的文宣工作結下不解之緣，用筆傳播人間至情，從字裡行間散發佛性芬芳。

1999年9月20日下午兩點，揮別臺灣，十小時之後，飛機降落溫哥華機場。來接機的朋友告訴我：臺灣發生大地震，死傷超過兩千人。噩耗傳來，震驚失措，我能為故鄉做些什麼呢？當晚和溫哥華慈濟人取得聯繫，隔天手捧愛心箱，靜立Langley商場入口，加入募款的行列，並寫下第一篇異國見聞「慈濟愛，蘭里情」。當時慈濟大愛村、希望工程、義賣等活動正如火如荼地進行。



梁玉燕在數百場大小活動中擔任主持人，宣揚慈濟精神，廣結善緣，前後 17 年。

2000 年溫哥華，一位陳姓志工邀我協助校稿，之後擔任加拿大《慈濟》雙月刊編輯 3 年。2001 年 10 月，受託組織加拿大分會筆耕隊，鼓勵志工群用圖文「報真導正」傳揚美善事。2003 年，任人文真善美幹事，這是肩負統籌筆耕、照像和錄影功能三合一的工作，我承擔了 13 年。

我常調侃自己是「眼盲不怕槍」，即使才疏學淺、不懂電腦、不會打字，還是勇敢扛下每一項承擔，藉此自我鞭策經常磨練筆鋒，參與相關進修課程，突破障礙、克服困難。20 年來累積上千篇作品，不只記錄志工經驗，也成為善行寶典。

在主持活動方面，我返臺時曾有到廣播電台錄製「慈濟心蓮」節目的因緣，當時獲贈一卷錄音帶，帶回加拿大分享，受到青睞。2001 年 6 月培訓課程，我站在司儀台初試啼聲。此後，在主持過的數百場大小活動中——歲末祝福、浴佛、畢業典禮、演講比賽、婚禮、追思會、茶會、感恩會……宣揚慈濟，前後 17 年。

2003 起連續九年，為了陪伴加西溫哥華、維多利亞、加中愛明頓與加東多倫多、密西沙加、蒙特婁、渥太華等地志工，一起深耕人文、見證慈悲，我自掏腰包搭機前往。一年一趟，當一個被需要的人，甘之如飴。

2005 年，我善用在臺灣的有限時間，參加了南臺中導讀人培訓，學得帶群要領。之後回到溫哥華，發揮所學，擔任同心圓、童心、聞思修、耕心、喜閱、微滄、般若等讀書會導讀人。之後，飛到澳州、越南分享經驗，也突破時空障礙和加東等地志工進行視訊，切磋閱讀之道……為期 7 年的同心圓讀書會，因導讀型態獨樹一格，被列為 2007 年《慈濟年鑑》專題報導。

2006 年 6 月，我精讀了二十萬字的《西域記風塵》



2008 年 4 月梁玉燕精心培訓《西域記風塵》導覽志工，將 1300 年前玄奘法師取經的故事正本清源。

專書，依取經路線圖整理成具象化的故事，設計導覽手冊和「西域記百問」；培訓大溫地區百名導覽種子志工，將一千三百年前玄奘法師取經故事正本清源。同年9月初，一萬五千名民眾川流於溫哥華萬國廣場，我和志工群在會場導覽，輪番介紹。其後，我到加東蒙特婁、密西沙加和澳洲雪梨複製相同的經驗，培訓導覽志工，透過大型攝影展，洗刷一般人對於《西遊記》唐三藏懦弱無能的刻板印象。

2008年，我回臺灣參加慈濟文發處的小說班培訓，這是繼我幫人寫講稿、自傳、推薦函，也撰寫慈濟人列傳、人物專訪、活動報導、花絮、劇本、數來寶、邀請函、感恩卡之後，再自我超越，攀爬另一筆耕高峰，作品〈走出生命的幽谷〉被收錄在《出泥清蓮》一書。

同年六月，我接下「素里慈濟人文學校校長」的職務，擦亮另一團屬於我移民歲月的火花，上演不同功能的志工劇碼……

傳揚文化根 全力為教育奔忙

記得1999年秋，初來乍到溫哥華時，有一位熱心的呂姓鄉親告訴我許多慈濟活動訊息，我在每周六，跟著她陪子女到列治文的「慈濟人文學校」上中文課。那一天看到好多家長，他們都從大溫哥華的不同城市過來。大家都來自臺灣，而且都有共同的心願，希望下一代持續學習中文，不要斷了咱們的文化根。

上百位家長在這裡服務，套上志工背心，被冠上「愛心爸爸」、「愛心媽媽」的稱謂，個個「面笑、嘴甜、腰軟、手腳快」，有的在教室裡當老師和學生的橋梁；有的在辦公

區貼海報、送資料、小組討論各種話題，各有所忙。他們看到我這張新面孔，都會對我親切打招呼，讓我感覺有濃厚的故鄉人情味。那時我就告訴自己：這裡將會是我奉獻心力的地方！

很快地，我從家長的身分化身為志工，在共修教室裡引導愛心媽媽們分享、主持校園大小活動、演講比賽，擔任關懷員、輔導主任……對於校務運作愈來愈熟悉，任何功能角色也更得心應手。後來隨著三個子女先後學成畢業，我也投入到離家較近的另一所學校服務。

2003年，素里慈濟人文學校開始招生，轉到這裡服務同樣可以發揮我的強項——記錄校園點滴、主持活動、帶動團康、說寓教於樂的故事。另外，我還為我們的流動圖書館取名「書香小站」，鼓勵家長樂捐各種書籍、用「閱讀護照」集戳章獎勵學生踴躍借出課外讀物，延伸中文學習。

2008年，我接下第二任校長的職務，六年期間全力以赴，營造溫馨的「笑園·校園」人文空間。我從全校四百位師生的微笑照揀選，製作四張大型海報，親師生的文稿、活動照片布置川堂，「牆壁會說話」的是這個校園的特色。在多倫多好友蕭家訓遠距協助下，我還成立部落格、每周製作一部活動影片。此外，舉辦夏令營、陪全校教師參加各種進修課程、訓練學生口條、培養司儀人才，看到大家都在成長，我很感欣慰。2009年，我代表加拿大八所慈濟人文學校回臺參加全球校長營，在北師大向僑居地校長們介紹慈濟用《靜思語》當教材的精神義涵，也在一年一度的全加華文會議擔任講師，宣揚慈濟人文之美。



2008 年樂界的詞壇泰斗莊奴老師指導梁玉燕寫詩和作詞的技巧。

2013 年九月，接下慈濟大學社會教育推廣中心「生命美學」代理教師一職，分別到大里、草屯、彰化、清水，以及長青班上課，每星期教五個班，五堂課，忙碌的腳步像陀螺，收穫的是教學相長。同年，我偶然幸運的結識了音樂界的詞壇泰斗莊奴老師，將我撰寫的校歌初稿和他分享，承蒙指導，並傾囊傳授我許多寫詩和作詞的技巧，受益良多。

2013 年素里慈濟人文學校十周年校慶，我出版了一本《笑園·校園》記念專刊，彙整 10 年校園圖文史料，工程算是浩大，對我來說，那豐厚的冊頁，是秉持證嚴上人「人品典範、文史留芳」的慈誨編纂而成的，一篇篇圖文摻揉了我投入「慈濟人文學校」深耕十四年的特殊情懷。

圓我親情夢 彩繪人生真善美

21年前遠走他鄉，僑居加拿大，故居與親人的影像常在午夜夢迴中出現。每當憶起，徒歎在那個不時興攝影留念的童年，照片寥寥可數，只能憑腦海儲存的模糊映象去懷思舊時情景，十分可惜。2015年秋，我人在臺灣，從慈濟招生簡章得知「樸實藝術」中部已有開課，便向兄姊們力薦參加，沒想到一呼四應，於是每個星期五傍晚，成了我們梁家五個兄弟姊妹的定期約會，地點就在臺中靜思堂，共度最幸福的時光。

初初拿筆作畫，技巧生澀是必然的。還有構圖、比例、明暗、色階等細節拿捏，都是我亟待突破的瓶頸。在高大的張鈞翔老師面前，坐在第一排的我像個小學生般，總喜歡仰頭傾聽他所傳達的概念。

我不是畫家，卻在老師薰陶下增強信心，體會依「物」表現和依「意」表現，也在一次次觀摩他人作品的同時，日益活化藝術細胞，尋思各種素材，畫出兒時回憶——慈父的克難黑板、媽媽的「灶腳」、八七水災的親情、熱鬧的「後壁溝」、喜窺新嫁娘、機智救堂弟、家系圖……

最開心的是作畫當下，我居然可以從發想中，自創色彩乾坤，不但設計人物髮型、表情、裝扮和肢體語言，連房舍和花草樹木的配置，都在我的手中摸索完成，真是太神奇了！

2016年元月底，乘著願力的翅膀，我帶著「樸實藝術」的種子從臺灣飛到了到加拿大，一站又一站宣導說明，足跡所到之處，宣說拿筆「畫人生」的概念：年紀大的人畫圖，能夠減緩老化，活力再展，效果如同老樹發芽、枯木逢

春，對身心靈都有幫助，結果得到許多朋友回響。

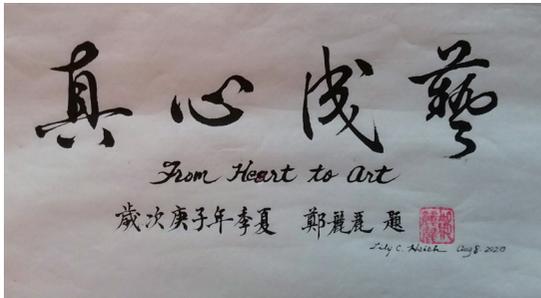
九月，連續三天的臺灣文化節活動，同樣在萬人湧動的街頭辦一場轟轟烈烈的畫展，吸引各族裔遊客駐足。隔年的母親節，我再以彩繪竹筒為號召，鼓舞大家認領，帶回家彩繪，結果在一個半月收到 544 件作品，成果斐然。

2018 年 5 月，在溫哥華臺加文化中心我們又開了書畫聯展，27 位夥伴都是沒有美術基礎但又熱愛書道、畫圖的同好。人人施展潛能，藉由筆觸傳頌心聲——懷念故土、表達孝思、追憶親情，每幅作品饒富深意，蘊含溫馨的故事，附有中英雙語說明，其他族裔的人前來參觀，也能了然於心。

2019 年 4 月我回臺灣，在空大副校長沈中元的支持下，我到臺中中心開設畫圖班，取名「真心成藝」(From Heart to Art)，激勵學員先在家畫出自己的生命故事，再帶到課堂分享。兩期下來，教學相長，獲得許多友誼，心的視野更寬廣，每次上課都是驚嘆號！我好喜歡學員說起創作歷程和圖畫裡的故事，好真、好善、好美。當下，我側耳傾聽，善感的心也和學員貼得更近了！

梁玉燕——

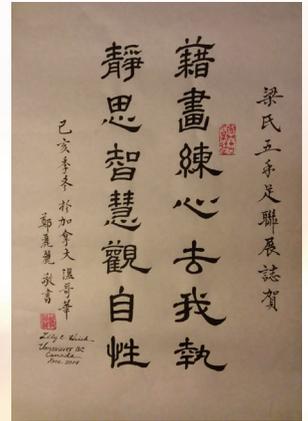
逐夢踏實，幸福加溫。



2019年4月梁玉燕在空大臺中中心開辦「真心成藝畫圖班」，激勵學員畫出生命故事。



2020/01/19 下午一點半舉行「真心成藝·幸福加溫」孝悌書畫聯展開幕式。



2019 四月，我向張鈞翔老師透露開畫展的願望。十月初，大姊往生，悲慟難掩，開畫展的心願更為強烈，十一月底，因緣和合，我們決定在臺北松山和諸親友見面。於是，文和與我成了護「畫」使者，我們從溫哥華帶著作品回來，到臺中向外甥拿取大姊遺作，也回娘家說服兄姊們，將數百張圖畫鋪滿地板，分類、揀選，之後到彰化請人逐件拍照，再到靜思堂請老師複選，薛當景班長帶我到廣告社、印刷廠洽詢相關製作事宜。



除了赴關渡大愛網路電台參加「真心看世界」專訪節目，兩位主持人熱心向廣大聽友宣揚「樸實藝術」是用畫筆畫下心中的幸福。之後，張鈞翔老師和師母，以及這次參展的搭檔謝正岳、鄭麗麗伉儷，也前往教育廣播電台「空大橋」節目錄音。我們和陳松柏校長、主播吳沂家小姐都有至善、至真、至美的心靈對話。

如願圓夢，我心飛揚。元月 19 日下午一點半舉行「真心成藝·幸福加溫」孝悌書畫聯展開幕式，會場不乏花籃、茶點所傳達的祝賀和熱情。超過 200 位親友撥冗前來賞畫、歡聚，共沐歡喜。令我感動的是收到 20 篇勉言，這是師長、親友以及晚輩的真情信，在在都是策勵我往前推進的動力，學藝之路不孤單。



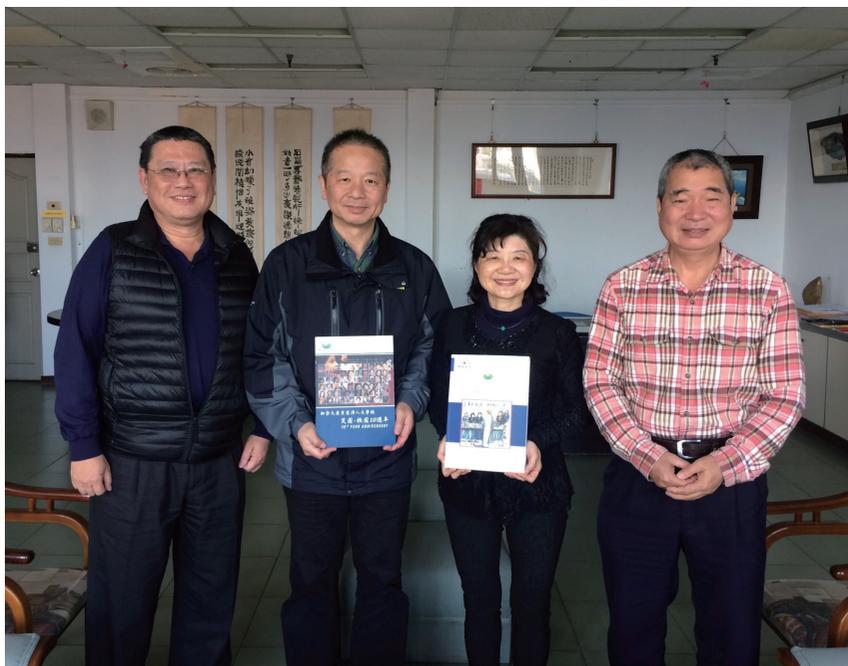
左：2020/01/16 梁玉燕赴關渡大愛網路電台錄製「真心看世界」專訪節目，向廣大聽友宣揚「樸實藝術」是用畫筆畫下心中的幸福。



右：2020/01/20 梁玉燕陪伴謝正岳、鄭麗麗伉儷，前往教育廣播電台「空大橋」節目受訪。



2020/01/20 梁玉燕、陳文和與謝正岳、鄭麗麗，前往空大拜會陳松柏校長。



2017/01/26 黃啟川老師（左一）陪同梁玉燕前往臺中中心，副校長劉仲容（左二）提出空大教育國際化願景，黃老師鼓勵梁玉燕到海外拓展校務。

志為空大人 深耕勤耘僑居地

其實我和空大的淵源早在 2015 年就開始了：那時，因為要陪伴公婆，我與先生文和回到他的故鄉臺中大里長住，並在好友劉玉珠引薦下每天到中興大學校園練「返老還童」功法。當時深深被教室外牆上的幾個大字「圓夢，從這裡開始！」所吸引，於是便報讀了位於校區內的空大臺中學習指導中心，浸淫於人文學系，樂在其中。

2017年元月15日，我應邀到空大演講「勇敢學英語～說，就對了！」回響良好，受到當時的副校長劉仲容的重視，元月26日約見我，黃啟川老師陪同前往。副校長提到空大教育國際化的願景，啟川老師則鼓勵我就在海外拓展校務。

受到副校長和啟川老師的祝福，我帶著使命回到溫哥華，邁出為空大招生的第一步。3月13日獲得好友郭姿伶和江淑娟的認同，對招生更有自信，心願之樹萌芽！這是我在招生宣傳中，以提問的方式激發閱聽者思考的四個問題：

您曾在求學的黃金時代，因故未能一圓上大學的夢想嗎？
您想在資訊充沛的今天，和同學投入終身學習的行列嗎？
您期待人在加拿大生活，也能透過網際網路自我進修嗎？
您希望再給自己的人生，添一份亮眼的國立大學文憑嗎？

我日夜奔走，逢人便說，三句不離空大。登門拜訪向好友介紹之外，我也陸續出現在有鄉親聚會的地方——臺灣日、臺加藝文節、臺灣文化節以及拜訪各種商家、參加各類餐敘……只要有人願意聽，我一定誠意十足的釋疑解惑，直到對方明白空大的特色是「人人有書讀，處處是教室，時時可讀書」——只要有網路的地方都可學習，活到老學到老，為時未晚。

移民加國以來，除了參加慈濟活動，愛安靜的我很少與外界接觸。為了招生，我走出舒適圈，積極參加各種餐敘、晚會、聯誼、演唱會、音樂會、年會、同鄉會等僑界活動，在徵得主辦單位同意後，便把握空檔發傳單、上台致詞，介

紹空大。有時候，貼心的司儀會直接把麥克風遞給我，透過音波放送，回收的是關懷的眼神和熱情。曾經，在聲浪很高的場合，扯破喉嚨為食客說明；在桃園機場候機室，向銀髮族夫妻介紹空大；在美加邊界的化妝間，向一對母女透露空大已在海外招生；在洛磯山脈的遊覽車上，告訴旅客空大是終身學習的最佳管道；在皇后劇院大廳，尋找臺灣鄉親的身影；在街頭、公園，與操臺灣口音的人士攀談……所到之處，見機宣傳，上百位新生的背後，都有我和他們之間溫馨的故事。

在整個招生過程中，其實也不免雜揉些心酸的記憶，例如有時候會遇到不屑再學習的人，他們會嗤之以鼻的說他已是高學歷，不需要多這紙文憑；有人則在填了報名表之後又反悔，覺得離開學校太久、壓力大，不願再回頭嘗試；有人則是在群組裡看到有他交惡之人後即刻退出；也有人覺得社群訊息太多，擾亂了生活……各種狀況，不一而足。我只告訴自己：只要盡力了，過程用心，結果隨緣。善待自己的方式就是面對他、處理他、放下他。

很快地，志同道合的鄉親逐漸靠攏，例如我的鄰居——藝術家簡志雄和他的另一半曾郁敏都是校長退休，也都連袂報讀，招生之路漸入佳境。大溫哥華、大多倫多陸續有人報名。鑑於加拿大幅員遼闊，我開始思索組織架構，敦聘住在加拿大各城市的熱心同學，冠以「副班長」頭銜，成立「智囊團」七人小組，就地緣之便服務同學。

2017年7月1日加拿大建國150年這天，共有20名臺灣鄉親報名，空大加拿大學士專班於焉成立。9月9日，陳松柏校長、許立一教務長特地飛到溫哥華，連袂主持首次

境外開學典禮，百餘人參加，掀啟空大四大溫哥華、多倫多、臺中、臺北視訊連線的開學的教史新頁。2019年9月17日，副校長沈中元與媒體長郭秋田也前來溫哥華參加二周年慶，同時見證「楓情讀書會」順利誕生。

另一方面，我開始孕育使身心靈更趨豐富的學習模式，



2017/09/09 空大加拿大專班首次開學典禮，校長陳松柏、教務長許立一親往主持，上百學員參加。



2019/12/07 一年一度回空大校本部，梁玉燕與加拿大專班副班長們～多倫多劉天秀（右二）、高貴林朱國燕（右三）、本拿比陳姿伶（右四）、溫哥華陳素美（左四）、列治文周梅香（左五）。

2019年9月，副校長沈中元前往溫哥華主持二周年慶，同時見證學生社團「楓情讀書會」順利誕生，並敦聘柯翠絨（左四）為指導老師。



「楓情讀書會」創會會長梁玉燕與副會長們——總務、財務、活動、文書、公關、關懷等功能幹部。

統稱為「楓情讀書會」。其後躋身為臺中中心第18個學生社團。身為發起人，我從會員名單敦請精英擔任總務、財務、活動、文書、公關、關懷、志工等功能幹部，設立「向心力」群組，運籌帷幄，並陸續聘請學有專精人士無償辦講座，為同學打開另扇智慧之窗。

我們藉由社團運作，一方面凝聚學員情誼，一方面延



臺裔省議員陳葦蕤（右三）於加拿大卑詩省省議會和空大幹部合影。

伸更多元的學習面向，引導學生汲取新知活泉和正能量。三年來，上百次的社團活動在大溫地區已蔚然成風，每周五下午兩點，成了同學們期待的相聚時光。社團評比時豐厚精彩的檔案，名列臺中中心學生社團前茅，這都要歸功於大家群策群力，用心經營。

值得一提的是，臺裔省議員康安禮長期將辦公室借給我們舉辦講座，後來她也報名讀空大，加入終生學習行列。2018年10月，四十幾位同學搭遊覽車、渡輪暢遊維多利亞，並由臺裔省議員陳葦蕤接引參觀省議會，她在議事堂上以英語向議長和與省議員介紹來自臺灣的國立空中大學（The Canadian Charter School of the National Open University

of Taiwan)。當下，我的內心悸動，眼角泛淚，空大終於躍上國際舞台，我願足矣！

曾經，我撰寫過臺中市議員——賴義鎧學長就讀空大 15 年的苦學史，自勵勵人；也鼓舞因車禍造成全身癱瘓、窩居家裏十二年的太平陳姓青年就讀空大，走出生命的陰霾。三年深耕勤耘，皇天終於不負有心人！在溫哥華撒下從臺灣帶來的空大種子已然開花、結果，目前學員包括旅居加拿大、美國、哥斯大黎加、馬來西亞、新加坡和澳洲等國人士。可喜的是澳洲也在我的輔導下悄悄茁壯，水到渠成，今年八月成立專班，足堪欣慰。承校方聘我為空大境外專班總召集人，我深知責任重大，必將再接再厲，為海外擴點工作盡心竭力，用有限的腳力，走向無限的格局。



加拿大卑詩省臺裔省議員康安禮長期將辦公室借給空大，舉辦「楓情讀書會」講座。

活出精彩：12個空大人的故事 / 嚴秋蓮採訪。 -- 初版。--

新北市：空大，2020.10

面；公分

ISBN 978-986-99281-6-8 (平裝)

1.國立空中大學 2.臺灣傳記

525.833/103

109015190

活出精彩—12 個空大人的故事

發行人：陳松柏

總編輯：黃素秋

編輯：黃黎諄

採訪：嚴秋蓮

顧問：許應華

行政執行：萬素華

發行所：國立空中大學 www.nou.edu.tw

地址：新北市蘆洲區中正路 172 號

電話：(02) 22829355

行政院新聞局登記證局版台業字第 3759 號

承印者：彩之坊科技股份有限公司

2020 年 10 月初版

定價：新台幣 280 元

I S B N : 978-986-99281-6-8

本書保留所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，須徵求著作財產權人同意或書面授權。

請洽：國立空中大學出版中心



ISBN 978-986-99281-6-8

0 0 2 8 0



9 789869 928168