# 恆春半島在地人文特色

國立空中大學數位校史館

# 蘆洲歷史

## 地名由來

「蘆洲」舊稱河上洲、和尚洲或鷺洲，係由大嵙崁溪沖積而成之沙洲，故初名河上洲。後因清乾隆年間(18 世紀中葉左右)，

竹塹（即今新竹）城隍廟僧人梅福，向官府申請以現今水湳村一帶產業為關渡媽祖廟之業產，獲准後，每年來此徵收租穀，所以稱「和尚洲」，鄉里百姓稱水湳一帶為和尚厝。因和尚與河上音相近，彼此混合，遂以和尚洲為名。

又因為和尚洲原為一沙洲，凡洲渚有水之處，蘆草叢生，蘆花盛開時節更因白鷺棲息其間，成為一個特殊景觀，故又稱鷺洲。

現今「蘆洲」之由來，乃因當時蘆葦叢生，才改稱為「蘆洲」。

（蘆洲鄉志，民82，蘆洲鄉公所 編印）

# 蘆洲古蹟名勝



## 蘆洲李宅

新北市蘆洲區中正路243巷19號

**蘆洲李宅**是三座四合院的建築合群，全厝原有九廳、六十房、三落120門，坐落於「七星下地，浮水蓮花」的風水寶地，復因矗立於田尾，鄉人皆稱「田仔尾」(暱稱「田野美」)，厝前闢建「蓮花池」，昔逢天氣晴朗，池中映現觀音山頂倒影，清晰美觀，是謂「李厝一景」。

圖文:「文化部-地方文化館」網站
http://superspace.moc.gov.tw/index.aspx

# 蘆洲古蹟名勝



## 米市街舊厝

新北市蘆洲區中山二路146巷

**米市街舊厝**為楊姓族人所有，約建於六十年前，為日治時期仿文藝復興時期之二層樓洋房，拱門、巴洛克柱及雕飾，十分精美，庭園造景花木扶疏，景緻怡人。

圖文:蘆洲區公所網站
http://www.luzhou.ntpc.gov.tw/content/?parent_id=10104

# 蘆洲古蹟名勝




## 西洋樓

新北市蘆洲區民族路327巷裡

位於樓仔厝地區的西洋樓，是一座三層樓的磚造樓房，可分前、中、後三段，像是階梯般由前至後逐一加高樓層。在大門上方及洋樓的假牆上，都標有「李得吉」之商號，磚瓦建材乃取自當時建造台灣總督府時，被淘汰的磚用建材，上還留有「TR」的標示。以此推斷，西洋樓也有近百年的歷史。昔日的西洋樓，為蘆洲最高之樓，在日治時代，還曾租借房屋給台灣土地銀行使用，今日的西洋樓，能保持就有面貌，屹立在繁華熱鬧的街市中。

圖文:蘆洲區公所網站
http://www.luzhou.ntpc.gov.tw/content/?parent_id=10104

# 蘆洲古蹟名勝



## 蘆洲湧蓮寺

新北市蘆洲區得勝街96號

**蘆洲湧蓮寺**，原名「佛祖宮」，主奉觀音菩薩，亦是蘆洲之信仰中心。湧蓮寺座向採坐北朝南方向，格局方正，依據縱身中軸線成左右對稱分布的原則，整體建築空間仍沿襲傳統臺灣佛寺的規矩，如山門、水池、前殿、拜殿、正殿、後殿、天王殿、三寶殿、凌霄寶殿、鐘鼓樓、廂房金亭等相當齊全。在後殿懋德宮前方，裝置了佔滿壁面以鄭成功史蹟為主的青銅浮雕，中間為「荷蘭降鄭圖」，左右各為延平郡王簡傳、鄭成功坐像，懋德宮沿革志等，這種以大片現代化式青銅浮雕裝飾的作法，在臺灣廟宇中也十分少見。縱觀湧蓮寺整體建築，在現代化建築主體中，也大量保留了傳統道廟的題材來裝飾，大量採用現代式建材與裝飾手法，其中又使用不少傳統素材及匠藝，都是湧蓮寺廟宇建築中現代與傳統包容兼蓄的特色。

文:湧蓮寺生活資訊網
照片:維基百科

# 蘆洲古蹟名勝



## 蘆洲保和宮

新北市蘆洲區得勝街96號

民國前一年，保生大帝分靈到蘆洲建宮，名為「保和宮」，經費由樓仔厝角、水湳角、溪墘角、土地公厝角、三重埔角、八里角及對岸崙仔頂角等七角頭共同負擔。每逢農曆三月十五日保生大帝誕辰，由境內七角頭主持豬公比賽，為蘆洲、八里、五股、三重等地區香火鼎盛的廟宇之一。 位於蘆洲國小旁的保和宮，主祀神醫保生大帝，屬李姓家族之信仰。保生大帝俗名吳本，宋朝人，少年時學習醫術，學成懸壺濟世，深受鄉里百姓的愛戴。鄉民為緬懷他濟世救人的菩薩心腸，便為他建造廟宇，供世人祭祀，並稱他為『大道公』或『吳真人』。

圖文:蘆洲區公所網站
http://www.luzhou.ntpc.gov.tw/content/?parent_id=10104

# 蘆洲古蹟名勝




## 蘆洲保佑宮

新北市蘆洲區中正路192巷8號

原名「王爺廟」，主奉池府王爺，是蘆洲最早創建木造寺廟。

康熙元年(公元1660)年間、攜眷渡海來台闢墾、為求營生順遂平安、乃恭請池府王爺聖像隨身庇佑、因為池府王爺神威顯赫、恩澤四方、信眾日增、於康熙庚寅年間(公元1710)捐獻給眾善信、第一次建草廟為保佑宮供奉至今。第二次重建於咸豐庚申年間〈公元1860年〉由弟子陳東山主事及全庄信士共同捐地出資興建、

圖文:蘆洲區公所網站
http://www.luzhou.ntpc.gov.tw/content/?parent_id=10104

# 蘆洲古蹟名勝



## 九芎公廟

新北市蘆洲區九芎路與和平路121巷附近

相傳明末永曆年間，鄭成功曾率領大批軍隊來台，討伐當時佔據台灣的荷蘭軍隊。當鄭成功軍隊行經蘆洲時，曾在中路地區的西邊埋藏大量軍火，並在該處種植一棵九芎樹，作為日後挖掘的標記。此後，蘆洲鄉民們便以這株九芎樹，尊稱為九芎公。後因九芎公神靈顯赫，香火鼎盛，民眾就在當地興建了「九芎公」廟，供民眾奉祀。九芎公曾一度枯亡，目前的第四代神木，終年常綠，家中小孩患「損猴之症」的信眾，多以紅布掛滿枝頭，祈求孩童平安無事，成為九芎公的另一奇景。

圖文:蘆洲區公所網站
http://www.luzhou.ntpc.gov.tw/content/?parent_id=10104

# 蘆洲古蹟名勝



## 蘆洲聖若瑟天主堂

新北市蘆洲區中正路70號

**聖若瑟天主堂**，是由何安慈神父，從南部北上傳教所設，創建於西元1887年，為北台灣第一座天主教堂。教堂的建築結構，仿歌德式建築，留有文藝復興時代的特色，高聳參天的十字架，為明顯的宗教圖騰，內部為中、西融合之陳設，顯示出早期的蘆洲地區在宗教的多元化和人文風貌，也突顯出蘆洲地區在北台灣早期的開發上具有重要地位，後來臺北大稻埕臺北本堂的建設，也是從蘆洲擴展傳教而來。

圖文:蘆洲區公所網站
http://www.luzhou.ntpc.gov.tw/content/?parent_id=10104

# 蘆洲古蹟名勝



## 蘆洲基督長老教會

新北市蘆洲區中正路57號

為馬偕博士在西元1874年所創。當時，為了免除本地居民的敵意，和尚洲、八里、錫口等最古老教堂建築的屋頂，均不敢標立十字架，而改以中國式的小型寶塔，以入境隨俗，迎合群眾的心理，進而親近群眾。自創建以來，教堂共經歷了多次重建整修，民國92年還曾邀請前總統李登輝先生到堂證道。

圖文:蘆洲區公所網站
http://www.luzhou.ntpc.gov.tw/content/?parent_id=10104

# 蘆洲地方節慶

## 保和宮節慶活動

### 保生大帝誕辰殺豬公（農曆三月十五）

民國前一年，俗稱『大道公』或『吳真人』的保生大帝分靈到蘆洲建「保和宮」，經費由樓仔厝角、水湳角、溪墘角、土地公厝角、三重埔角、八里角及對岸崙仔頂角等七角頭共同負擔。每逢農曆三月十五日保生大帝誕辰，境內七角頭乃輪流主持神豬比賽，不僅為蘆洲、八里、五股、三重等地區居民共同膜拜的廟宇之一，過去雖屬李姓家族之重要信仰，建宮後在蘆洲則由李、陳、林、張各姓氏大族依其族例分別在各地輪流祭祀，由當輪爐主殺豬公宴請親友及舉辦祭祀活動，形成具血緣性與地緣性的宗教活動。

圖文:蘆洲區公所網站
http://www.luzhou.ntpc.gov.tw/content/?parent_id=10119

# 蘆洲地方節慶

## 湧蓮寺節慶活動

### 觀音佛祖出家紀念日
### （農曆九月十八日）

「湧蓮寺自西元1827年（同治十一年）建立以來，因長期來獲得蘆洲居民的宗教認同，相傳在日據時代由保正（即今日的里長）蔡燦英為紀念觀音佛祖於農曆九月十九日出家，特別於前一日號召信眾發起抬轎遊街活動，後來逐漸形成地方習俗，乃蘆洲最大的地方盛會。

圖文:蘆洲區公所網站
http://www.luzhou.ntpc.gov.tw/content/?parent_id=10119

# 蘆洲地方節慶

## 九芎公廟節慶活動

### 三年一度國姓醮

西元1809年（嘉慶十四年），臺灣北部發生嚴眾的漳泉械鬥事件。蘆洲地區民眾事後深信「國姓爺」鄭成功在冥冥之中加以助益，保障地方未致嚴重傷害，因此發展出三年一醮的「國姓醮」祭典。日治時代雖曾一度因日人擔心民眾群聚謀反而被禁辦，但在近年於地方耆老的號召下再度開辦，相關儀式加強了蘆洲民眾共同意念，也對蘆洲新地緣意識發展有重大影響。

圖文:蘆洲區公所網站
http://www.luzhou.ntpc.gov.tw/content/?parent_id=10119

# 蘆洲地方節慶

## 神將文化季

### 神將的故鄉

蘆洲的神將精緻度與數量都是全國第一，為在地重要的文化資產，同時也為蘆洲區創造了「神將窟」及「神將的故鄉」等美譽。蘆洲神將文化的發展約有百年歷史，而甘輝、萬里、善財、龍女、韋馱、伽藍、七爺及八爺，正是蘆洲地區家喻戶曉、赫赫有名的開基八大將。每年均會邀請神將祈福，並安排一系列神將相關活動，帶領民眾認識神將的歷史典故與習俗。

文:http://www.luzhou-culture.com/

