

通識博雅教育中心

專任教師資料

1. 姓名	陳德馨 教授
2. 辦公室電話	02-22829355 #1301
3. 電子郵件	tehsinc@mail.nou.edu.tw
4. 職稱	教授
5. 最高學歷	國立台灣大學藝術史研究所 博士
6. 經歷	中華科技大學 副教授
7. 著作目錄	<p>學術著作：</p> <p>一、期刊論著：</p> <p>1.陳德馨(2017.09)，〈為「新女性」塑造英姿——沈泊塵《新新百美圖》與辛亥革命女傑〉，《國立臺灣大學美術史研究集刊》(國立臺灣大學藝術史研究所出版)，43期，頁215-355。【A&HCI;】</p> <p>2.陳德馨(2017.06)，〈光明與真情的瞬間：鄧南光與《臺灣攝影》雜誌(1963~1971)〉，《藝術學研究》(國立中央大學藝術史研究所出版)，20期，頁93-15。【THCI Core】</p> <p>3.陳德馨(2017.05)，〈劉興欽漫畫中的客家人與客家故事〉，《全球客家研究》(國立交通大學客家文化學院出版)，8期，頁157-196。</p> <p>4.陳德馨(2015.03)，〈陳琳《谿鳧圖》之研究〉，《漢學研究》(漢學研究中心出版)，第33卷第一期，頁93-127。【THCI Core】</p> <p>5.陳德馨(2014.01)，〈明代的儒道衝突研究——以孝宗朝太常寺的統屬問題為例〉，《中華科技大學學報》(中華科技大學出版)，第58期，頁215-238。</p> <p>6.陳德馨(2013.05)，〈士大夫造神：晚明曇陽子信仰〉，《通識教育學報》(中華科技大學通識教育中心出版)，第4期，頁253-275。</p> <p>7.陳德馨(2012.05)，〈大眾文化中的圖像詮釋——從一幅表現魯迅論戰精神的漫畫說起〉，《藝術學研究》(國立中央大學藝術學研究所出版)，第10期，頁209-253。【THCI Core】</p> <p>8.陳德馨(2012.04)，〈贈君白雪梅花枝：王冕面對時局所給的答案〉，《故宮文物月刊》(國立故宮博物院出版)，第349期，頁102-111。</p> <p>9.陳德馨(2012.01)，〈聖朝化育下的番人——溥心畬筆下的台灣原住民圖像〉，《故宮文物月刊》(國立故宮博物院出版)，第346期，頁50-62。</p> <p>10. 陳德馨(2008.09)，〈心遊物外畫悟空——談溥心畬《西遊記》圖冊中的文人筆墨〉，《故宮文物月刊》(國立故宮博物院出版)，第306期，頁50-62。</p> <p>11.陳德馨(2005.07)，〈治世能臣抑或危國邀功之徒？——張廷彥〈登瀛洲</p>

圖〉與乾隆題畫詩的解析》，《故宮文物月刊》(國立故宮博物院出版)，第 268 期，頁 66-77。

12.陳德馨(2005.05)，〈紅葉未飄蕭，樹人已喪明——談陳樹人〈紅葉圖〉中的含意〉，《故宮文物月刊》(國立故宮博物院出版)，第 266 期，頁 58-65。

13.陳德馨(2005.03)，〈繁華已逝憂傷獨嗜——從「駱駝圖軸」記溥心畬與陳含光的書畫情誼〉，《故宮文物月刊》(國立故宮博物院出版)，第 264 期，頁 44-53。

14.陳德馨(2003.09)，〈從趙雍「駿馬圖」看畫馬圖在元代社會網絡中的運作〉《國立臺灣大學美術史研究集刊》(國立臺灣大學藝術史研究所出版)，第 15 期，頁 133-167。【THCI Core】

15.陳德馨(2001.09)，〈余承堯「長江萬里圖」與六、七十年代的思鄉情懷〉，《國立臺灣大學美術史研究集刊》(國立臺灣大學藝術史研究所出版)，第 11 期，頁 57-93。【THCI Core】

16.陳德馨(1998.03)，〈「梅花喜神譜」——宋伯仁的自我推薦書〉，《國立臺灣大學美術史研究集刊》(國立臺灣大學藝術史研究所出版)，第 5 期，頁 123-152。【THCI Core】

二、研討會論文：

1.陳德馨(2020.09)，〈蕭如松晚年水彩畫之研究〉，客家委員會 109 年客家知識體系計畫成果分享會，客家委員會主辦，台北，2020/09/11。

2.陳德馨(2017.12)，〈楊梅鎮的戰時紀事：吳金淼鏡頭下的皇民化運動(1937-945)〉，客家委員會 106 年補助大學校院發展客家學術機構計畫聯合成果發表會，客家委員會主辦，桃園，2017/12/6。

3.陳德馨，(2017.09)，〈客家人進城：劉興欽的《大孀婆遊台北》〉，義民爺在台北：信仰、文化與展演學術研討會，台北市客家事務局主辦，台北，2017/09/24。

4.陳德馨(2016.9)，〈光明面的寫實：鄧南光之攝影旨趣與六〇年代的台灣視覺文化〉，第四屆台灣客家研究國際研討會，國立交通大學客家文化學院主辦，新竹，2016/09/11。

5.陳德馨(2014.12)，〈劉興欽的漫畫敘事風格與六、七十年代的台灣視覺文化〉，客家委員會 103 年補助大學校院發展客家學術機構計畫聯合成果發表會，客家委員會主辦，桃園，2014/12/6。

6.陳德馨(2014.07)，〈中國戰爭電影的真實感-以《投名狀》為主的觀察〉，視聽文本融入公民素養-媒體與美學素養學術研討會，慈濟技術學院通識教育中心主辦，花蓮，2014/7/4。

- 7.陳德馨(2014.05)，〈漫畫與速寫：葉淺予在上海的漫畫創作〉，2014 建築工程與環境設計研討會(美學組)，中華科技大學建築系主辦，台北，2014/5/17。
- 8.陳德馨(2013.05)，〈士大夫造神：晚明曇陽子信仰〉，2013 通識教育內涵與發展研討會，中華科技大學通識教育中心主辦，台北，2013/5/28。
- 9.陳德馨(2012.05)，〈怎樣創造牛鼻子?——一個漫畫人物的造型設計與文化行銷〉，2012 文化傳播與文化行銷研討會，育達商業科技大學華文傳播與創意系主辦，苗栗，2012/5/23。
- 10.陳德馨(2011.08)，〈為新女性塑造英姿—沈泊塵《新新百美圖》與辛亥革命女傑〉，「The 31th International Conference on Chinese Studies in 2011 (第31次中國學國際學術大會)」，韓國中國學會與韓國首爾中央大學校合辦，SOUEL,KOREA，2011/8/19。
- 11.陳德馨(2010.12)，〈贈君白雪梅花枝：王冕面對時局所給的答案〉，2010 通識教育內涵與發展研討會，中華科技大學通識教育中心主辦，台北，2010/12。
- 12.陳德馨(2009.05)，〈「到上海去」：豐子愷漫畫創作的黃金時期〉，中華科技大學 2009 通識教育研討會，中華科技大學通識教育中心主辦，台北，2009/05。
- 13.陳德馨(2006.11)，〈漫畫與論戰:從林語堂繪「魯迅先生打叭兒狗圖」的觀察〉，2006 第五屆國際青年學者漢學會議—表演與視覺藝術領域中的漢學研究，輔仁大學與美國哈佛大學合辦，台北，2006/11/18。
- 14.陳德馨(2006.05)，〈明代的儒道衝突：以孝宗朝太常寺的統屬問題為例〉，中華技術學院校慶研討會「人文與自然類組」，中華技術學院通識教育中心主辦，台北，2006/05/20。
- 15.陳德馨(2005.04)，〈葉淺予的漫畫藝術：以《天堂記》為例〉，2005 年漫畫研究學術研討會，國立交通大學主辦，新竹，2005/04/29。
- 16.陳德馨(2003.04)，〈仇英《漢宮春曉圖》研究〉，中華技術學院校慶研討會「人文與自然類組」，中華技術學院通識教育中心主辦，台北，2003/04/23。
- 17.陳德馨(2001.10)，〈殘山剩水中的隱士：談石頭書屋藏項聖謨《硃筆自畫像軸》〉，文化資產種子教師研習會，財團法人鴻禧藝術文教基金會主辦，台北，2001/10/6。

三、出版專書：

- 1.陳德馨(2006)，《宋克·沈度·沈粲》，石頭出版社，台北，2006/10。
- 2.陳德馨(2002)，《京華煙雲：民國初年北方畫壇》(負責撰寫「溥心畬：〈臨高南阜藝菊圖〉、〈硃砂仕女〉、〈瓜瓞綿綿〉、〈松猿圖卷〉四卷作

品風格解析」，頁 124-128) ，羲之堂文化出版事業有限公司，台北，2002/10。

四、插畫創作出版：

- 1.陳德馨(2018)插畫，黃迺毓著，《喵說喵有理——慢弟談家庭教育》，台灣彩虹愛家生命教育協會，新北市，2018
- 2.陳德馨 (2016) 插畫，黃迺毓著，《家庭教育導論》，五南出版社，台北，2016。
- 3.陳德馨 (2014)插畫，唐翼明著，《中華的另一種可能-魏晉風流》，民主與建設出版社，中國北京，2014。
- 4.陳德馨 (2013) 水彩素描畫，《浮光掠影客家人》，中華科技大學客家文化研究中心，台北，2013。
- 5.陳德馨 (2006) 插畫，黃迺毓著，《我是江蘇六合人：棣慕華的故事》，宇宙光出版社，台北，2006。
- 6.陳德馨 (2004) 插畫，黃迺毓著，《回轉像小孩—給沒有學過做父母的父母》，宇宙光出版社，台北 2004。(本書榮獲金鼎獎)
- 7.陳德馨 (2003) 插畫，黃迺毓著，《阿德小馨平安歸》，交通部&教育部出版，台北，2003。
- 8.陳德馨 (2001) 插畫，黃迺毓著，《持家藝術—給有家可管的現代人》，宇宙光出版社，台北，2001。(本書榮獲金鼎獎)
- 9.陳德馨 (2000) 插畫，Kathy Levinson 著，《發飆急救站：如何處理孩子發脾氣》，信誼基金出版社，台北，2000。
- 10.陳德馨 (1999) 插畫，黃迺毓著，《心靈轉彎處》，宇宙光出版社，台北，1999。
- 11.陳德馨 (1994)插畫，周銳著，《雞毛鴨》，信誼基金出版社，台北，1994。(本書獲得中國時報推薦為「年度優良讀物」)

8. 教學

授課科目

生活美學、藝術名家選析…等

9. 研究

一、科技部(國科會)研究計畫：

- 1.陳德馨(2020)，〈以漫畫寫戀情：「蜜蜂小姐」梁白波的摩登愛情〉研究計畫，主持人，科技部 MOST 109-2410-H-180-008 ，2020/08/01—2021/07/31。
- 2.陳德馨(2018)，〈崔白《雙喜圖》研究(I)〉研究計畫，主持人，科技部 MOST 107-2410-H-180-008 ，2018/08/01—2019/07/31。
- 3.陳德馨(2015)，〈宋代的六朝風尚—以國立故宮藏《宋人人物》為主的觀察〉研究計畫，主持人，科技部 MOST 104-2410-H-157-001，2015/08/01—2016/07/31。

- 4.陳德馨(2011)，〈《谿鳧圖》研究——畫工參與繪畫變革〉研究計畫，主持人，國科會 NSC 100-2410-H-157-002，2011/08/01—2012/07/31。
- 5.陳德馨(2008)，〈諷刺漫畫中的上海文化：黃文農漫畫之研究〉研究計畫，主持人，國科會 NSC 97-2411-H-157-001，2008/08/01—2009/07/31。
- 6.陳德馨(2005)，〈陳淳繪畫研究——蘇州隱逸文化的另一個面向〉研究計畫，主持人，國科會 NSC94-2411-H-157-001，2005/08/01—2006/07/31。
- 7.陳德馨(2003)，〈沈度書法研究〉研究計畫，主持人，國科會 NSC 92-2411-H-157-001，2003/08/01—2004/07/31。
- 8.陳德馨(2002)，〈仇英「漢宮春曉圖」之研究〉研究計畫，主持人，國科會 NSC 91-2411-H-157-001，2002/08/01—2003/07/31。
- 9.陳德馨(2000)，行政院國科會一般乙種研究獎勵，2000年。

二、其他政府部會研究計畫：

- 1.陳德馨(2020)，〈漫畫的再創造：劉興欽漫畫產業之研究〉研究計畫，主持人，2020/01/01—2020/12/31，文化部補助。
- 2.陳德馨(2019)，〈蕭如松晚年水彩畫之研究〉研究計畫，主持人，2019/08/01—2020/07/31，客家委員會補助。
- 3.陳德馨(2017)，〈拍攝『體面』的客家人：以桃園楊梅『金淼照相館』為主的討論〉研究計畫，主持人，2017/01/01—2017/11/30，客家委員會補助。
- 4.陳德馨(2015)，〈五、六十年代台灣攝影美學探索：以鄧南光為主的觀察〉研究計畫，主持人，2015/01/01—2015/11/30，客家委員會補助。
- 5.陳德馨(2014)，〈劉興欽的漫畫敘事風格與六、七十年代的台灣視覺文化〉研究計畫，主持人，2014/01/01—2014/11/30，客家委員會補助。
- 6.陳德馨(1998)〈從「長江萬里圖」看余承堯在中國藝術史中的地位〉研究計畫，主持人，1998/05/01—1999/04/30，台灣大學藝術史研究所：余承堯先生研究計畫補助。

三、課程計畫案：

- 1.陳德馨(2015)，「客家藝術與客籍藝術家」通識課程執行計畫，主持人，2015/01/01—2015/11/30，客家委員會補助。
- 2.陳德馨(2014)「客籍藝術家身影」通識課程執行計畫，主持人，2014/01/01-2014/11/30，客家委員會補助。
- 3.陳德馨(2013)「尋找客家藝術精神」通識課程執行計畫，主持人，2013/01/01—2013/11/30，客家委員會補助。

四、產學合作案：

- 1.陳德馨 (2013)，〈「浮光掠影客家人」畫展〉，主持人/繪者，苗栗縣四川同鄉會委託，2013/10/1-2013/12/30。
- 2.陳德馨 (2011)，〈「苗栗縣四川同鄉會」人物傳記一〉，主持人，苗栗縣四川同鄉會委託，2011/05/28—2012/05/20。
- 3.陳德馨 (2010)，〈「苗栗縣四川同鄉會」會史之撰寫〉，主持人，苗栗縣四川同鄉會委託，2010/05/18—2011/05/17。